

MARVEL
COMICS

LE BATTAGLIE DEL SECOLO



BATMAN

CONTRO

L'INCREDIBILE
WULK



LE BATTAGLIE DEL SECOLO
3 di 4
L. 4.900

le note

Nel terzo numero della nostra serie, Superman e l'Uomo Ragno possono il testimone ad altri due personaggi ben noti a tutti: Batman e l'Incredibile Hulk. Eroi dal carattere più ambiguo e, sotto certi aspetti, anche più interessante: rispetto a Spider e Supes, sono entrambi sconvolti da un supplizio interiore. Il Cavaliere Oscuro, come tutti sappiamo, combatte disperatamente i criminali guidato da un insopprimibile bisogno di placare la sua sete di vendetta verso l'assassino dei suoi genitori. Il Golia Verde (qui ancora ottuso e iracondo, e non intelligente come sulla recente collana DEVIL & HULK) fugge disperatamente dagli uomini "imbelli" alla ricerca di una serenità negata, ma comunque schierandosi sempre dalla parte degli oppressi. Certamente eroi molto diversi, ma che grazie alla sapiente penna di Len Wein scopriamo anche uniti da un malinconico feeling, proponendoci un po' come due perenti nella vita, anche se vincenti nella lotta. Tornando alla storia in questione, Len Wein (creatore dei moderni X-Men, ricordiamolo) ebbe l'orgoglio di porsi questa domanda: "Un genio pazzo come il Joker, cosa combinerebbe se tutto ciò che desidera gli fosse permesso?". A questo punto entra in scena un personaggio cosmico neanche troppo famoso nell'universo Marvel, ma che in questa saga viene adoperato in tutta la sua potenzialità e che permetterà al sardonico criminale di diventare l'Aladino della situazione. Sto parlando del **Modellatore di Mondì**, un'entità dai poteri inimmaginabili in grado di dare vita ai pensieri altrui. Creato dagli alieni Skrull alcuni millenni fa, il Modellatore si rivelò essere l'evoluzione antropomorfa di un Cubo Cosmico, artefatto dotato di completa onnipotenza. Ma il Modellatore è anche un essere completamente privo di immaginazione e, in quanto tale, portato a dare corpo ai desideri altrui. Lo abbiamo visto precedentemente in FANTASTICI QUATTRO Como 133/135 e, dopo l'apparizione in questo speciale, in FQ Star 84 e 91. Preparatevi dunque a uno scontro eccezionale, dove una persona che rimedea con l'astuzia alla mancanza di superpoteri fronteggia un uomo

BATMAN CONTRO L'INCREDIBILE HULK
IL MOSTRO E IL PAZZO
"The Monster and the Madman"
Batman vs. The Incredible Hulk
del 1981
pag. 1

trasformato involontariamente in una delle creature più potenti del creato; due personaggi che, curiosamente, hanno sempre riscosso una grande popolarità anche fra i non-lettori (il successo ottenuto infatti dai relativi telefilm ne è la riprova) e che oggi, per la prima e unica volta, si incontrano.

GLI INCREDIBILI X-MEN E I NEW TEEN TITANS: APOKOLIPS... NOW!
Seconda e ultima parte del crossover fra i due team firmato dal duo d'eccezione Claremont/Simonson. Chi vincerà l'impari scontro (impari per i buoni, ovvio) tra i due supergruppi contro Darkseid, signore incontrastato di Apokolips e Fenice Nera entità cosmica dai poteri illimitati impossessatosi dell'involucro fisico di Jean Grey? Come sempre Claremont ci offre una storia densa e drammatica, mettendo alla luce nuove, interessanti sfaccettature nel carattere dei suoi X-eroi, nonché in Robin & Co. dando prova per l'ennesima volta delle sue grandi capacità di prosatore.

STEFANO MUNARINI

Al contrario dei numeri precedenti, stavolta vi offriamo ben due interventi d'eccezione alle storie in questione. Quello dello scrittore **Len Wein** e, in terza di copertina, del grande **Chris Claremont**. Buona lettura.

Sto per confidarvi un piccolo segreto: in quasi un quarto di secolo di carriera come professionista del fumetto, non ricordo di aver mai incontrato qualcuno che lavorasse in questo campo per i soldi. Oh, non fraintendetemi. E' bello essere pagati per quel che facciamo (la morte per inedia ha la decisa tendenza ad accorciare la carriera). Ma per la maggior parte, noi che lavoriamo nel campo dei quattro colori lo facciamo per amore. Vedete, anche se sembra che sia un cosiddetto adulto professionista del fumetto quello che parla col supervisore, negozio il prezzo di una tavola e discute sulle date di consegna, in realtà è un ragazzino di dieci anni quello che sta seduto dietro la macchina da scrivere/computer e si strafina allegramente le mani al pensiero di quel che fa. "Non riesco a crederci" ridacchia fra sé il ragazzino "Sto seduto qui a scrivere Superman (o l'Uomo Ragno, o il suo eroe preferito a scelta), e mi pagano per farlo." O almeno, è così che ci si sente

GLI INCREDIBILI X-MEN E I TEEN TITANS
(seconda parte)
APOKOLIPS... NOW
"Apokalips...now"
da The Uncanny X-Men and the New Teen Titans del 1982
pag. 66

quasi sempre. Capito il punto? Facciamo questa roba perché da sempre soddisfazione, perché sono tutti i sogni e le aspirazioni sfrenate dell'infanzia che diventano realtà. Ma soprattutto la facciamo perché è divertente. Il che ci porta, infine, al crossover BATMAN/INCREDIBILE HULK, cui sono stato tanto fortunato da collaborare. Perché se si parla di divertimento, gente, raramente ne ho avuto di più. Ogni volta che i fan mi chiedono chi è il mio personaggio preferito, quello che mi sono più divertito a scrivere, devo dire che in realtà sono due. Alla DC è, è stato, e probabilmente sarà sempre Batman; alla Marvel, decisamente, l'Incredibile Hulk. Sono questi i due personaggi di cui ho scritto le serie regolari più a lungo e, se domani si presentasse di nuovo l'opportunità di scrivere uno dei due, non credereste a quanto in fretta tornerai dietro la tastiera. Perciò quando Julius Schwartz mi parlò della possibilità di occuparmi di un team-up fra i due personaggi, stabilii il record olimpico di salto sull'occasione. Il fatto che questa storia sarebbe stata disegnata da José Luis García-López, uno degli artisti dal talento più straordinario con cui abbia mai avuto il piacere di lavorare, non fece esattamente scemare il mio entusiasmo. Questa storia è stata la mia prima opportunità di muovermi nella mente miasmatica del Joker, sicuramente uno dei personaggi più perversamente ispirati nella storia del fumetto, ed è stata una possibilità di rivisitare il Modellatore di Mondì, che avevo già usato nelle storie di Hulk. E' anche stata una interessante serie di sfide. Per esempio, come si fa a mettere in scena una battaglia fra un mostro gigantesco capace di radere al suolo palazzi e un essere umano che, per quanto sia certamente uno dei maggiori atleti del mondo, è poco più forte di un uomo comune? Be', per fortuna questo essere umano è anche uno degli intellettuali più acuti e pronti del mondo, mentre l'uomo-mostro (in questo stadio della sua continua evoluzione) è sveglio quanto uno yogurt. Così la loro prima battaglia in quest'avventura epica ha un risultato inaspettato. E la seconda...? Be', perché non leggete e lo scoprite da soli. Se leggendo questa storia vi diverte solo lo metà di quanto io mi sono divertito a scriverla, vi aspetta una gran festa.

LEN WEIN

Copertina di José Luis García López da
rielaborata da PK Kugi.

Presidente: **WILLIAMS BEVINS**
Amministratore delegato: **ALDO H. SALLUSTRO**
Direttore responsabile ed editoriale: **MARCO M. LUPOI**
Supervisione: **STEFANO MUNARINI**
Direttore mercato Italia: **SIMONE AIROLDI**
Assistente al marketing: **ALEX BERTANI**
Redazione: **CINZIA BROCCATELLI**,
SERENA VARANI
Grafico: **L. POLI** (responsabile di produzione),
R. M. RUBBI (responsabile di linea grafica),
G. BATTISTINI, **A. NALLI**

LE BATTAGLIE DEL SECOLO 3 - Supplemento a MARVEL CROSSOVER 5 del luglio 1995. Autorizzazione tribunale di Bologna n. 6420 del 3 marzo 1995. Una pubblicazione di Marvel Comics Italia, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Piazza Galileo 5, 40123 Bologna. Stampa: Polypress S.r.l. - Castel S. Pietro (BO). Distribuzione esclusiva per le edicole: DeAmar S.r.l., via Montefiore 6/A, 20156 Milano. Copyright © 1981, 1982 DC Comics Inc., Marvel Ent. Group Inc. Published under license from DC Comics, Batman, The New Teen Titans (including all prominent characters featured in this issue and distinctive likenesses thereof) are exclusive trademarks of DC Comics Inc. All rights reserved. The Incredible Hulk and The Uncanny X-Men (including all prominent characters featured in this issue and distinctive likenesses thereof) are trademarks of Marvel Ent. Group. Used with permission. Any inquiries on DC characters should be addressed to DC Comics, c/o Marvel Italia, Piazza Galileo 5, Bologna. Per l'edizione italiana © 1995 Marvel Comics Italia. Gli arretrati (tutti disponibili) si possono richiedere a SERVICE MEDIA, Viale Lombardia 47, 20056 Trezzano sull'Adda (MI) (fax 02 - 90961902); verranno inviati controsegno, al prezzo di copertina più 6500 lire per ogni spedizione di contributo spese postali.

DC COMICS E

MARVEL COMICS PRESENTANO!

BAT MAN

...IN UNO STORICO CONFRONTO CON IL BRUTO PIU' POTENTE CHE ABBLA MAI CALPESTATO LA TERRA...

L'INCREDIBILE
HULK



QUINDI
PRENDETE UN
POSTO IN PRIMA
FILA PER LO SCON-
TRO PIU' SORPREN-
DENTE NEGLI AN-
NALI DELL'AVVEN-
TURA, UNITI A
NOI PER CONO-
SCERE!!!

IL MOSTRO E IL PAZZO

UN'AVVENTURA SPETTACOLARE MOZZAFIATO OFFERTA DA:

LEN WEIN, JOSE' LUIS GARCIA-LOPEZ, DICK GIORDANO, ANDREA ACCARDI, GLYNIS WEIN

TESTI

MATTHE

CHINE/SUPERVISIONE

LETTERING

COLORI

ALLEN MILGROM & JIM SHOOTER CONSULENZA ELENA PASSERINI TRADUZIONE

SI RINGRAZIANO MARY WOLFMAN & MIKE DECARLO PER IL LORO AIUTO

PROLOGO:

LA TEMPERATURA ERA ARRIVATA A 35° IN QUELLA CALDA GIORNATA ESTIVA A GOTHAM CITY-- E LA BREZZA CHE SUSSURRA PER LE STRADE AL CALAR DELLA NOTTE FA POCO PER SCACCIARE L'UMIDITA' CHE TRASFORMA IN UNO SFORZO ANCHE IL SONNO...



IL CINEMA RIVOLI, NELL' UPPER EAST SIDE DI GOTHAM...



...DOVE FRODIE DI FANI DI FILM DI SERIE B SONO VENUTI IN QUESTA NOTTE SOFFOCANTE PER RIVIVERE LE PROPRIE FANTASIE DI CELLULOIDE GIOVANILI...



MA MENTRE MOLTI NEL PUBBLICO SIEDONO CON GLI OCCHI FISSI ALLO SCHERMO, ALCUNI HANNO OCCHI SOLO L'UNO PER L'ALTRO...



CIOE' FINCHE' APRONO QUEGLI OCCHI SOGNANTI PER UN BREVE ATTIMO...



B-B-Bobbie...?

...PER SCOPRIRE CHE D'IMPROVISO HANNO UN PUBBLICO TUTTO LORO!



BOBBIE, VOSSIO ANDARE A CASA.

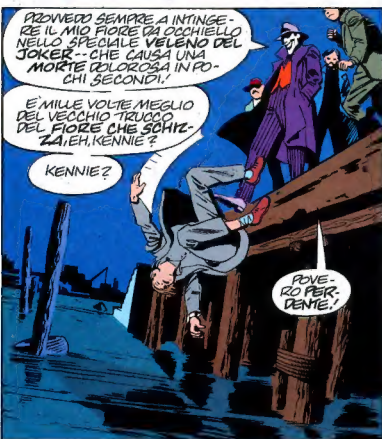
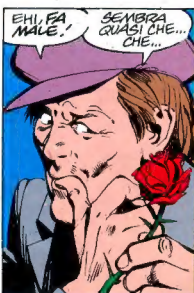
E COSI' L'INCUBO CRESCE...

INTANTO, IN UN MAGAZZINO ISOLATO LUNGO IL FRONTE DEL PORTO DI GOTHAM...



DOVETE AGIRE IN FRETTA--IL DOLORE SI FA INSORPORTABILE!





CAPITOLO UNO: QUANDO SI SVEGLIA IL MOSTRO...!

SECONDO IL SUO PASSO SI CHIAMA DAVID BANKS... LAVORA QUI NELLA SEDE DI GOTHAM CITY DELLA WAYNE RESEARCH, QUASI DA UNA SETTIMANA, COPRENDO VARI COMPITI E IN GENERE FACENDO UN PO' DI TUTTO...

--IL CHE E' UNO SPRECO QUASI CRIMINALE DEL SUO TALENTO--

PERCHE' IN REALTA' E' IL DR. ROBERT BANNER, SENZA DOUBBIO LA MAGGIORE AUTORMA MONDIALE SUGLI EFFETTI DEI RAGGI GAMMA--

--UN UOMO CHE VIVE COSTANTEMENTE NELL'OMBRA DI UN ORRORE CHE NON PUO' CONTROLLARE!



QUESTA NON E' VITA... NA-
SCONDERSI DIE-
TRO DOCUMENTI
FALSI... SALTARE
A OGNI RUMORE
IMPROVISO...

...MA NON
AVEVO AL-
TRA SCELTA
!



DOVEVO
TROVARE
LAVORO
QUI--

--PER
AVVICINAR-
MI AL CAN-
NONE GAM-
MA SFERI-
MENTALE A CUI
STANNO LA-
VORANDO!



SPERANO CHE AIUTE-
RA' A ELIMINARE LE
PEGGIORI MALATTIE
DELL'UMANITA'--

--MA SE E' VERO QUEL
CHE HO LETTO DEL MEC-
CANISMO, POTREBBE ESSE-
RE ANCHE LA MIA SALVEZZA!

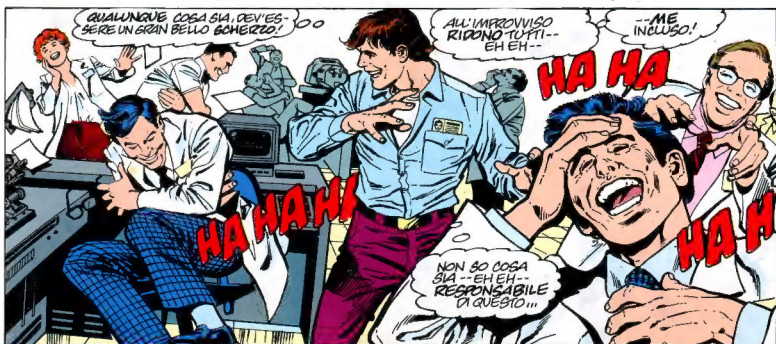


CON DELLE MODIFICHE PO-
TREBBE CURARE LA MIA--

--EH?--

**HANA
HA**

CHE C'E' DI
DIVERTENTE
?



QUALUNQUE COSA SIA, DEV'ES-
SERE UN GRAN BELLO SCHERZO!

ALL'IMPROVISO
RIDONO TUTTI--
EH EH--

--ME
INCLUSO!

HA HA

HA HA HA

HA H

NON SO COSA
SIA --EH EH--
RESPONSABILE
DI QUESTO!!!



...MA DE-
VO--EH EH--
FARE
QUALCOSA



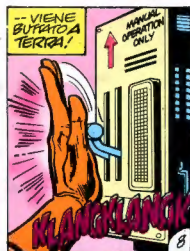
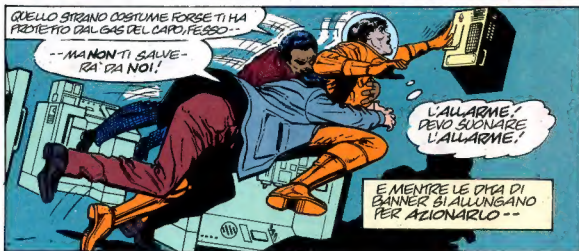
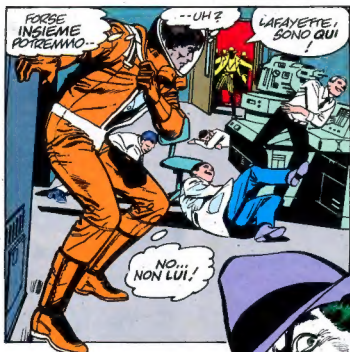
QUESTE TUTE AN-
TI-RADIAZIO-
NI HANNO
UNA RI-
SERVA
D'ARIA--!

SE RIESCO--EH EH--
A METTERMELA PRIMA DI
--AH AH-- PERDERE COMPLE-
TAMENTE IL CONTROLLO--!



LA--
COSI' VA
MEGLIO!

APPENA MI SI SCHIA-
RISCE LA TESTA, PASSE-
RO' AGLI ALTRI IL RE-
STO DELLE TUTE!



ARRANCANDO, LO SCIEN-
ZATO LOTTA PER LIBE-
RARSIGLI AFFAC-
CANTI--

--ANCORA UNA VOLTA L'ADRE-
NALINA SI SCARICA NEL SUO
SANGUE IRRADIATO DAI
RAGGI GAMMA--

--IL CUORE
RIMBOMBA,
IL POLSO
ACCELERA--

--E COSÌ
INNESCA
UNA TRA-
SFORMAZIO-
NE SBALZO-
RATIVA--

--CHE LIBERA NON
BRUCE BANNER,
MA LA BESTIA
FURIOSA CHE
VIVE IN LUI--

--IL TERRIBILE MOSTRO NATO DALLA
FURIA NUCLEARE DELL'ESPLOSIONE
DI UNA BOMBA GAMMA--

--MEZZA TONNELLATA DI ORRORE
QUASI PRIVO DI CERVELLO CHE
GLI UOMINI CHIAMANO...

... L'INCREDIBILE
HULK!!

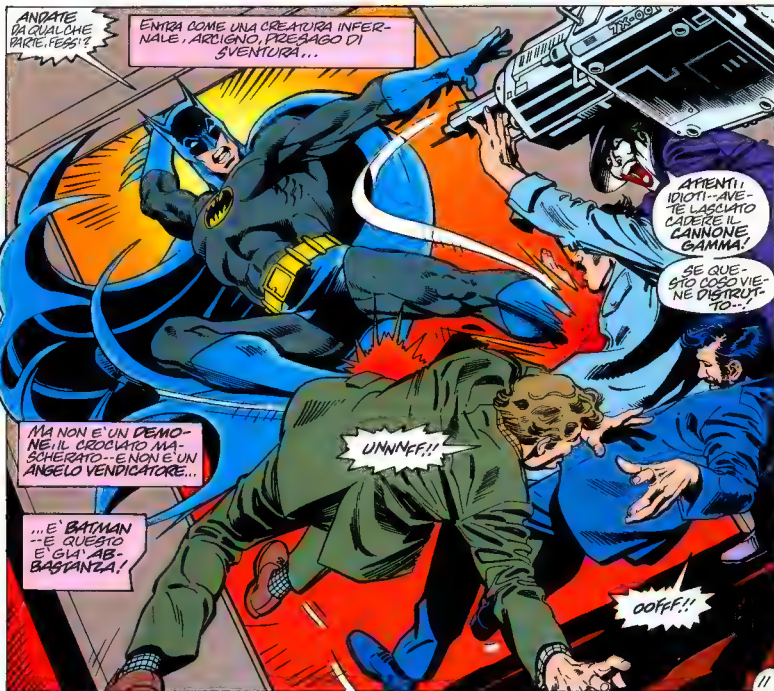
RRAARRGGHHH!!

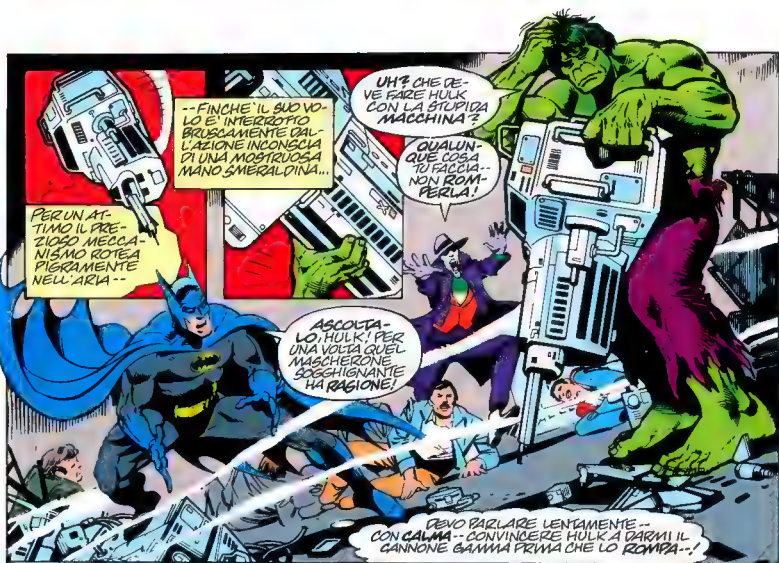
LASCIATE IN
PACE HULK, IM-
BELLI UMANI--

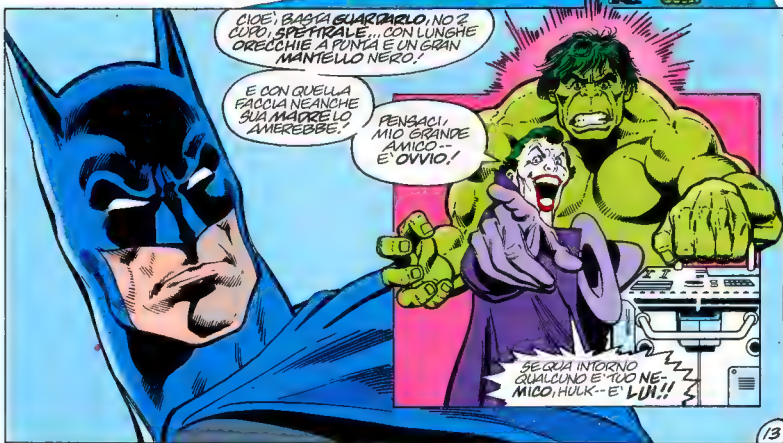
--O HULK
DISTRUGGE!

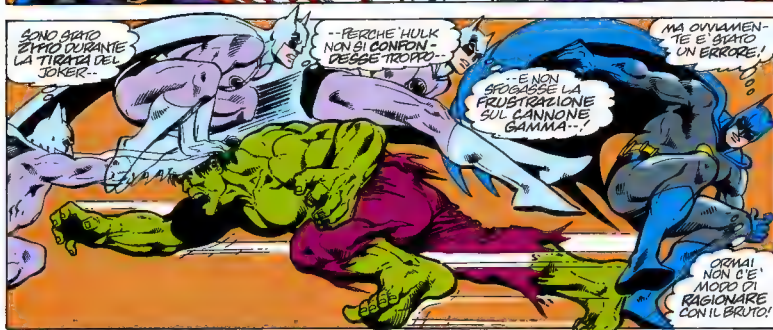
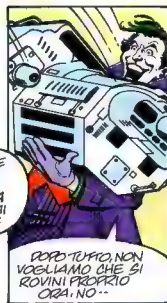
CAVOLI!
IL FESSO È
DIVENTATO UNA
SPECIE DI--
MOSTRO!

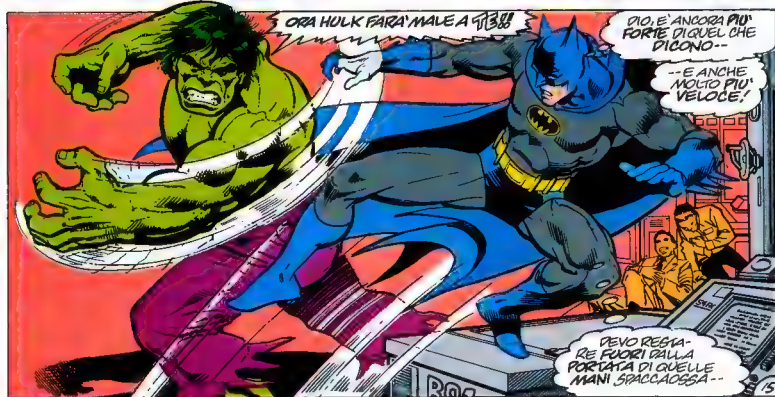
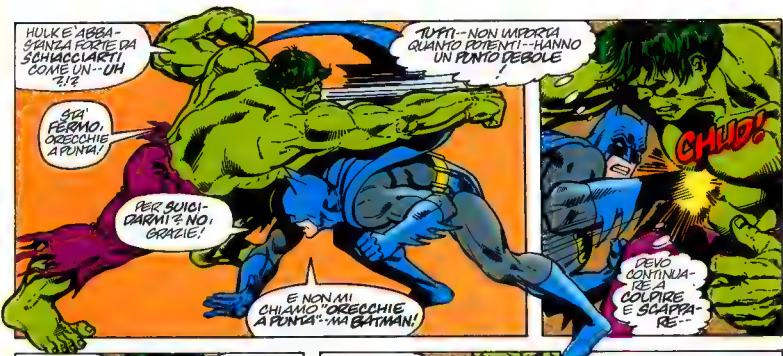




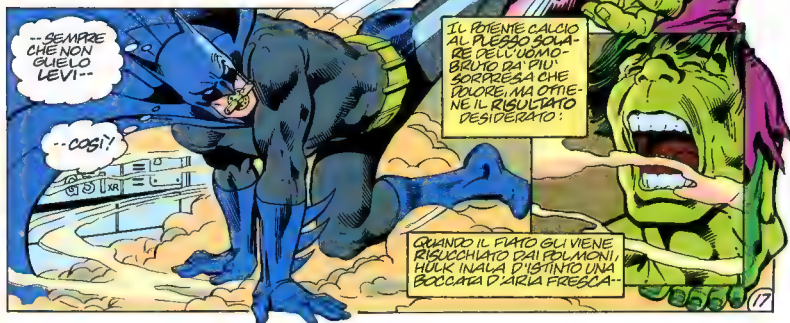
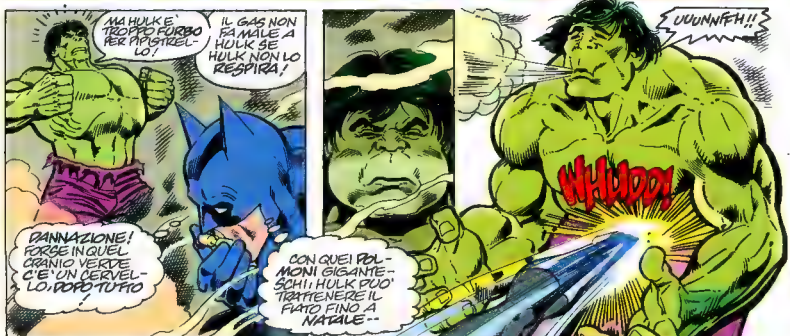














--E L'EFFETTO--



--ANCHE SE NON IMMEDIATO--



--E' COMUNQUE IMPRESSIONANTE!



PER DIRLA IN BREVE, IL GOLIA VERTECE CADE COME UNA SEQUOIA ABBATTUTA.

CERTO CHE CI SONO ANDATO VICINO



E' PROPRIO IN QUEL MOMENTO...

PRESTO, RAGAZZI, MENTRE LA SCENA E' LIBERA--

--LASCIAMO IL PALCO-SCENICO!

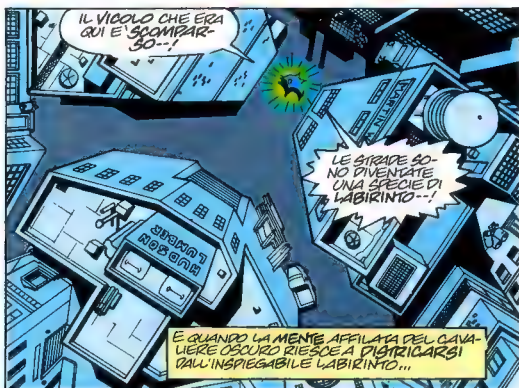
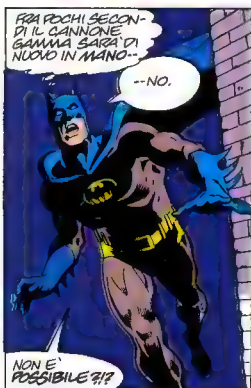
RINGRAZIERE! IL VECCHIO ORECCHIE A PUNTA PER AVERCI LIBERATO DI HULK--

--MA ODDIO FARE L'IPOCRITA

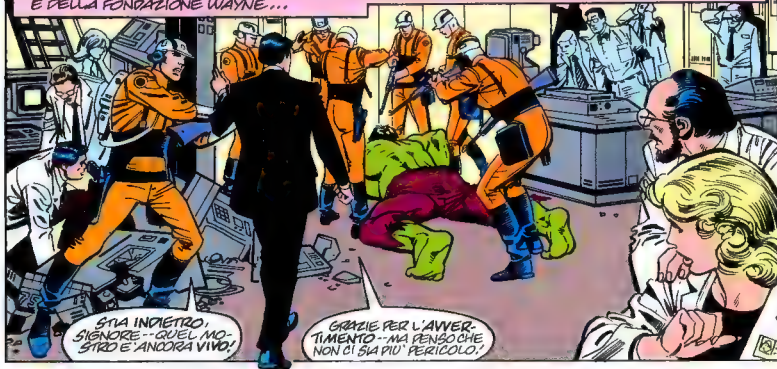


JOKER!

DANNAZIONE! QUEL MANIACO STA SCAPPANDO CON IL CANNONE GAMMA--



--PER ESSERE SOSTITUITO, DOPO DOPPIA BRUCE WAYNE, PRESIDENTE DELLA WAYNE RESEARCH E DELLA FONDAZIONE WAYNE...



STA INDIETRO, SIGNORE-- QUEL MOSTRO E' ANCORA VIVO!

GRAZIE PER L'AVVERTIMENTO-- MA PENSO CHE NON CI SIA PIU' PERICOLO!



DA QUEL CHE HO LETTO SU HULK, E' UNA MINAC- CIA SOLO QUANDO E' MI- NACCIATO O ARRAB- BIATO--!!



QUANDO RI- TROVA LA GAL- MA... QUANDO IL POLSO E' IL BATTI- TO CARDIACO RALLENTANO...



...SI TRASFOR- MA DI NUOVO IN UN UOMO...

...IL DR. ROBERT BRUCE BANNER, PRESUMO?

S-SCUSI IL DISTURBO, MR. WAYNE...

RACCOLGO LE MIE COSE-- E ME NE VAPO!



SCIOCCHESSE, MI DICONO CHE LEI HA ATTIVATO L'ALLAR- ME CHE HA RICHIAMATO BAT- MAN... SONO SUO DEBITORE!

NON E' IL CASO-- AVEVO UN INTERESSE PERSONALE PER SALVARE QUELLA MACCHINA.

ALLORA HO UN'OF- FERTA CHE LE PIACE- RA', BANNER.



ORA CHE HANNO RUBATO IL PRO- TOTIPO DEL CANNONE GAMMA, MI SERVE UN SUPERVISORE PER LA COSTRUZIONE DEL SOSTI- TUTO--

--E NON CONO- SCO NESSUNO PIU' QUALIFICATO DI LEI!

IO? DOPO TUTTO QUE- STO? MA PER- CHE?

PREFERISCO ASSOL- DARE IL MEGLIO.



APPREZZO LA SUA FIDUCIA, MR. WAYNE...

...MA RIGUARDO HULK?

TRANQUIL- LO, AMICO MIO...

...CI SONO MODI PER OCCUPARNE!

CAPITOLO DUE: "QUANDO I SOGNI NON SI AVVERANO!"

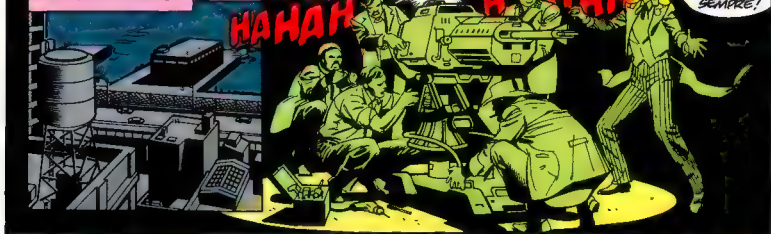
STANDOTE SUI MOLI ILLUMINATI
DALLA LUNA C'E' SILENZIO. A
PARTE IL CONTINUO SCHIABORDIO
DELLA MAREA CONTRO LE PA-
LAFITTE AMMUFFITE...

--E L'ECHO DI UNA
RISATA SOSPESA
NELL'ARIA--

--UNA RISATA PAZZA,
TRIONFANTE!

VISTO?
TI HO DET-
TO CHE
CONSEGNO
SEMPRE!

HAHAHA



FORA POCCHI SECONDI!
IL TUO COSO GAM-
MA FAI? LE FUSA
COME UN GATTI-
NO...



...E IO
ETE CON-
CLUDERE-
MO IL NO-
STRO PICCOLO
--ACCORDO!

NO! NON FINCHE' NON STA-
RO' DI NUOVO BENE!



E'
TUTTO
PRONTO,
CAPO.

SPLEN-
DO, ORVILLE!

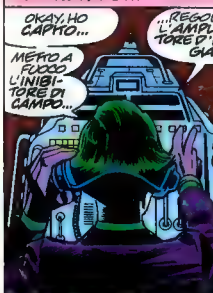
VUOI STAR BENE,
AMICO-- STARAI
BENE!



QUESTA
BELLEZZA
CORRA TUTTO!
DAI CALLI,
ALLA PESTE
BUBBONICA
--!

APPENA
MI--AH--DI-
RAI COME
ACCENDER-
LA!

E' DORO ALCUNE ISTRUZIONI
AFFRETTATE...



OKAY, HO
CAPITO...

...REGOLO
L'AMPLIFI-
CATORE D'ENER-
GIA...

METTO A
FUOCO
L'INIBI-
TORE DI
CAMPO...


...PREMO
IL BOTTONI-
NO VERDE
...



...E
BINGO--

--VIA CO-
RROCHID'AR-
TIFICIO!!

CON UN SIBILO ARIDO,
UN RAGGIO D'ENERGIA
SMERALDINA SI
PROIETTA DAL CAN-
NONE GAMMA
RUBATO...



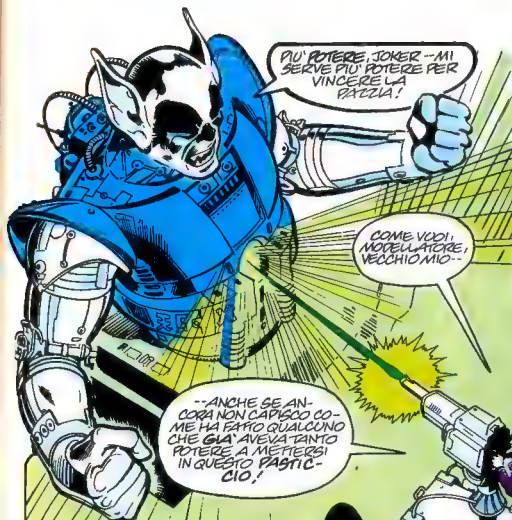
-- AVVOLGENDO LA MOSTRUEA, PALLIDA FIGURA LA CUI MOLE
SEMBRA RIEMPIRE IL MAGAZZINO.

DAL TORACE IN SU, IL GIGANTESCO
ALIENO SEMBRA QUASI UN UOMO;
DAL TORACE IN GIU', SEMBRA UNA
MACCHINA. IN REALTA', E' TUTT'E
DUE LE COSE... E IN REALTA',
NESSUNA DELLE DUE!

IN REALTA' E' POTE-
RE, POTERE BEN
OLTRE LA SCARSA
ABILITA' CHE L'UOMO
HA DI IMMAGINARE
QUESTE COSE... IL
CHE, A MODO SUO, E'
MOLTO IRONICO!

PERCHE', ANCHE SE NEL
COSMO ILLUMINATO E'
NOTO CON UNA MIRIADI
DI NOMI DIVERSI, IL NO-
ME CHE PREFERISCE E'...

...MODELLATORE
DI MONDI, COLUI
CHE FA VIVERE
I SOGNI!



PIU' POTERE, JOKER -- MI SERVE PIU' POTERE PER VINCERE LA PAZZIA!

COME VOI, MODELLATORE, VECCHIO MIO...

--ANCHE SE ANCORA NON CAPISCO COME HA FATTO QUALCUNO CHE GLI AVEVA TANTO POTERE A METTERSI IN QUESTO PASTIC-CIO.



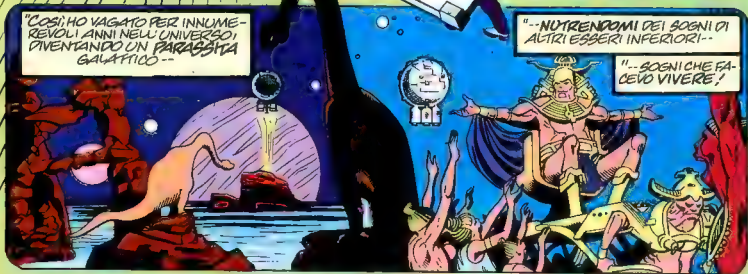
OGNUNO DI NOI, JOKER -- NON IMPORTA QUANTO POTENTE -- E' IMPOTENTE DI FRONTE AI CAPRICCI DEL FATO.

PRENDI ME! PER ESEMPIO



"PASSATO DA UNA SPINTA IMPELLENTE A MODELLARE, COSTRUIRE -- PUR TROPPO MI MANCA LA SCINTILLA DELL'IMMAGINAZIONE, IL TALENTO DELLA CREATIVITA'..."

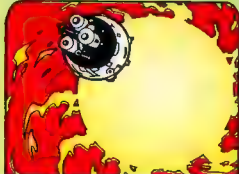
"MI'E' NEGATO IL DONO DEL SOGNO!"



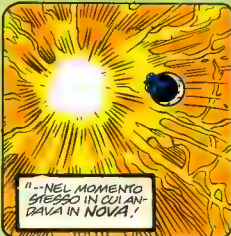
"COSI' HO VAGATO PER INNUMEREVOLI ANNI NELL'UNIVERSO, DIVENTANDO UN PARASITA GALATTICO --

--NOTRENDOMI DEI SOGNI DI ALTRI ESSERI INFERIORI--

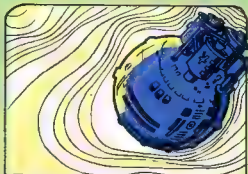
"--SOGNI CHE FACEVO VIVERE!"



"AVREI POTUTO CONTINUARE COSI' PER SEMPRE, SE NON AVESSI AVUTO LA SFORTUNA DI PASSARE VICINO A UNA STELLA SENZA NOME --



"--NEL MOMENTO STESSO IN CUI ANDAVA IN NOVA."



"ONDATE DI CALORE E RADIAZIONI COLPIRONO LA MIA SVENTURATA ASTRONAVE --

"--MANDANDO DOLOROSI AGHI DI ENERGIA SCONOSCIUTA ATTRAVERSO IL MIO CORPO!"

"ANCHE SENON MI PREOCUPARONO DANNI FISICI PERMANENTI, QUELLE ENERGIE STRAORDINARIE FECERO EFFETTO--"

"LA RICERCA DI UNA CURA ALLA FINE MI PORTO SULLA TERRA, DOVE I MIEI VASABONZAGGI MI AVEVANO GIÀ CONDOTTO UNA O DUE VOLTE..."

"MANIFESTAI QUESTO MAGAZZINO PER NASCONDERE L'ASTRONAVE--"

"--E POI MANDAI LA MIA MENTE A CERCARE AIUTO--"

"MA LE MENTI CHE TOCCAVO ERANO INUTILI, FACEVANO SOGNI MISERILI, POCO IMPRONTANTI--"

"FINCHÉ LA MIA MENTE NON TOCCO LA TUA!"

"IN TE, JOKER, HO FINALMENTE TROVATO QUEL CHE CERCavo DA TANTO--"

"--PERCHÉ PRESTO SCOPRII CHE STAVO PERTENDO L'ABILITÀ DI RIASSORBIRE I SOGNI ALTRUI!--"

"--E SENZA QUELLO SPOGO PER I MIEI POTERI MODELLANTI, SAPEVO CHE PRESTO SAREI IMPAZZITO--"

"--E CON ME L'INTERO UNIVERSO!"

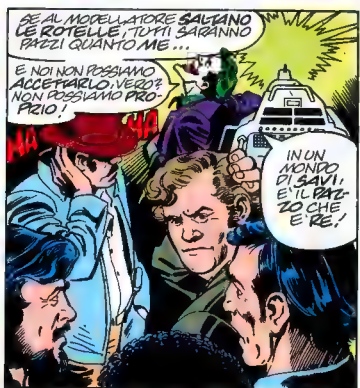
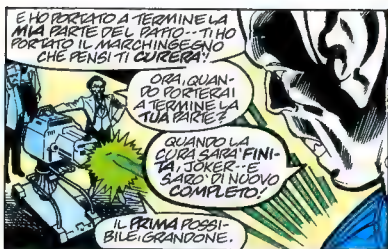
"E PER QUESTO CHE TI HO CHIAMATO A ME, JOKER--"

"--PER QUESTO ABBIAMO UN ACCORDO!"

MODELLATORE, SARA' UN PIACERE FARE AFFARI CON TE..."

"...VERO, RAGAZZI?"

"--UNA MENTE UNICA NELL'UNIVERSO!"



CAPITOLO TRE: QUANDO IL MARE DIVENTA VERDE...!

ANCORATA APPENA OLTRE IL LIMITE DELLE TRE MIGLIA AL LARGO DI GOTHAM CITY, LA SUPERPETROLIERA E' STATA L'AMMIRAGLIA DELLA FLOTTA WAYNE--

--MA OGGI SERVE A UN ALTRO SCOPO, PIU' COMPLESSO!

IL SUO INTERNO E' STATO TRASFORMATO IN UN COMPLESSO DI SOFISTICATI LABORATORI--

--INCLUSO QUESTO, DIRETTO DAL DR. ROBERT BRUCE BANNER...

HA CONTROLLATO QUEL CONVERTITORE D'ENERGIA?

TRE VOLTE, DOTTORE.

733-X1
733-X2
8XX

OGNI GRANELLO DI POLVERE DEL LABORATORIO E' STATO CONTROLLATO, RI-CONTROLLATO E POI CONTROLLATO ANCORA PER ESSERE SICURI CHE...

--OH SIGNORE.

STUPIDO IDIOTA! NON CAPISCI COSA SIGNIFICHI PER ME QUESTO PROGETTO?

SE HAI DANNEGGIATO QUEL CONVERTITORE, SEI FINITO?

M-MI SCUSI, DR. BANNER!

SCUSARTI? POTREI... POTREI...

NO! CHE STO FACENDO--?

NON DEVO PERDERE IL CONTROLLO!

NON POSSO RISCHIARE DI TRASFORMARMI IN UNO DI VOI--NON QUI--NON ORA!

DEVO... RESTARE... CALMO...

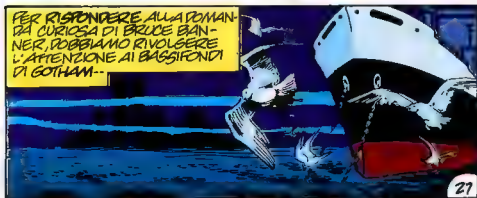
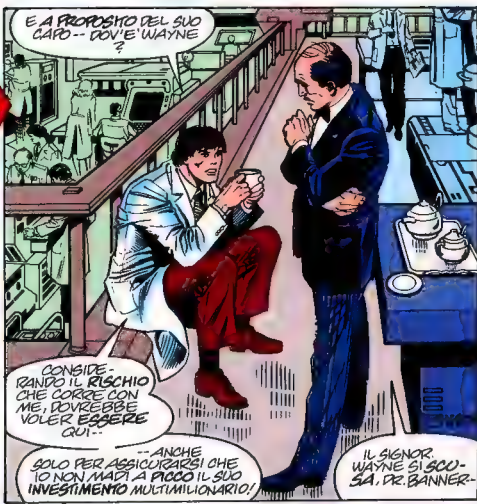
--MA PER FORTUNA BREVE!

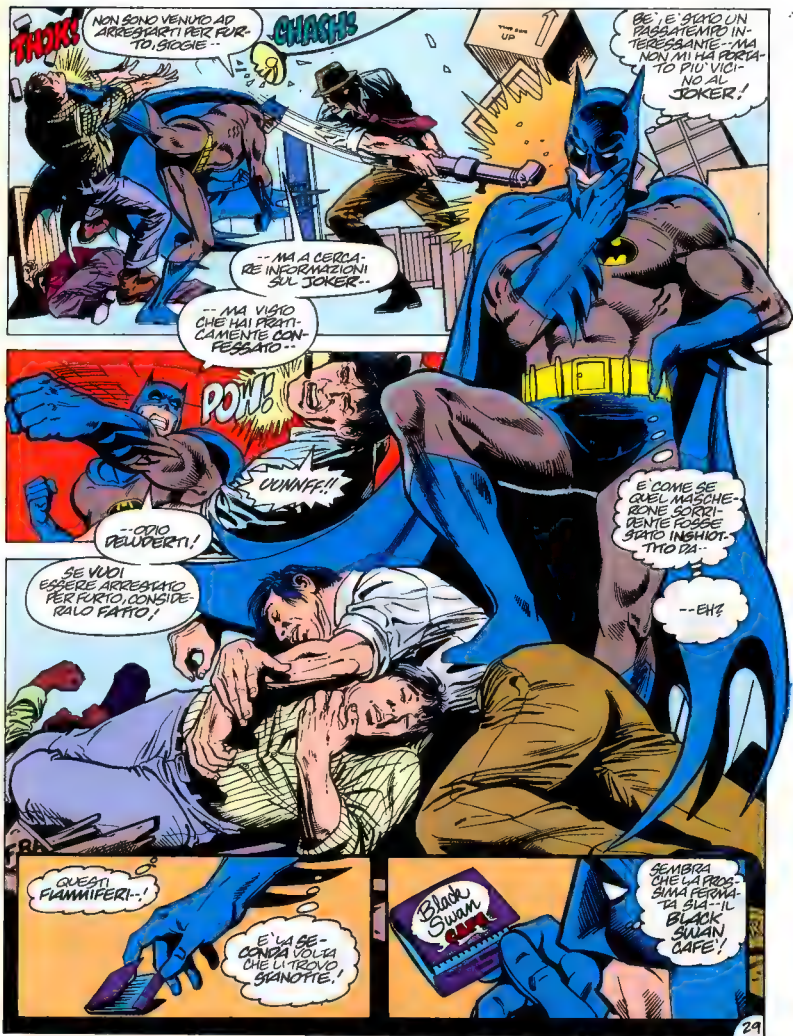
MI DISPIACE, JACKSON--TEMO CHE LA PRESSIONE SI FA CIOCA SENTIRE!

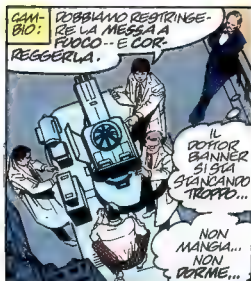
VA TUTTO BENE, DOTTORE--SIAMO TUTTI UN PO' TESI!

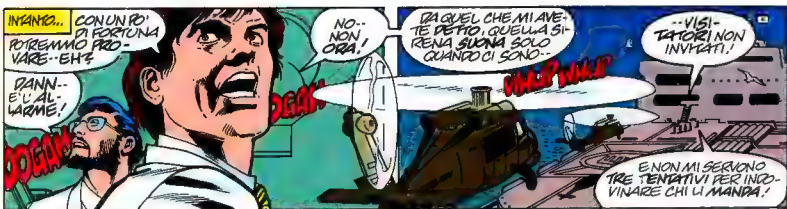
LA BATTAGLIA DI BRUCE BANNER CON LA BESTIA CHE VIVE DENTRO DI LUI E' BRUTALE!

E UN PO' STAVENTATI--DA LEI!

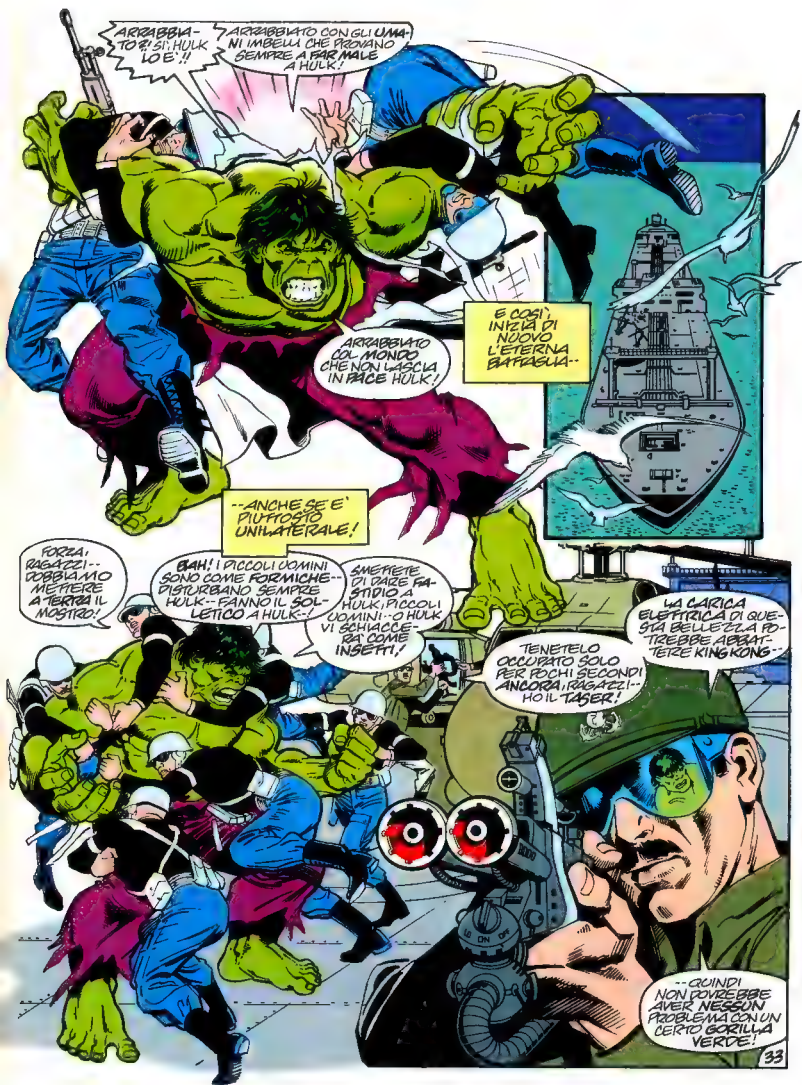












ARRABBIATO?
SÌ, HULK
LO È!!

ARRABBIATO CON GLI UMANI
IMBELLI CHE PROVANO
SEMPRE A FAR MALE
A HULK!

ARRABBIATO
COL MONDO
CHE NON LASCIA
IN PACE HULK!

E COSÌ
INIZIA DI
NUOVO
L'ETERNA
BATTAGLIA--

--ANCHE SE È
PIÙ FORTI
UNILATERALE!

FORZA,
RAGAZZI--
DOBBLIAMO
METTERE
A TERRORE IL
MOSTRO!

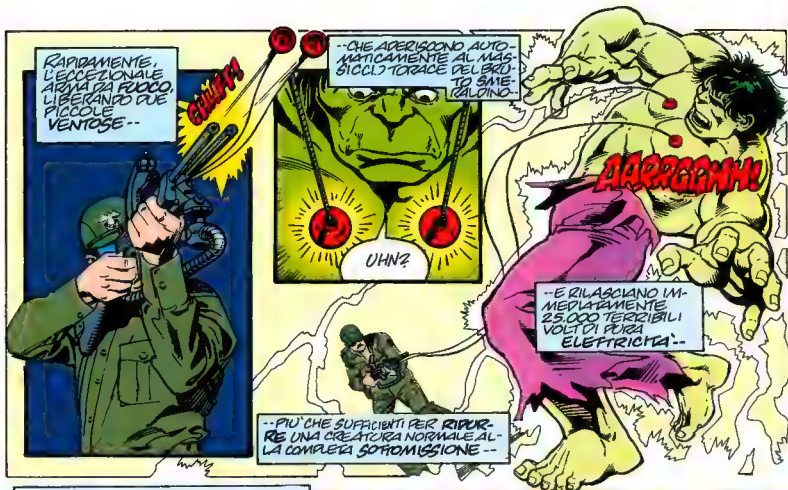
GAH! I PICCOLI UOMINI
SONO COME FORMICHE--
DISTURBANO SEMPRE
HULK--FANNO IL SOL-
LETICO A HULK--!

SMETETE
DI DARE RA-
STUDIO A
HULK! PICCOLI
UOMINI--O HULK
VI SCHIACCE-
RÀ COME
INSETTI!

TENETELO
OCCUPATO SOLO
PER POCCHI SECONDI!
ANCORA, RAGAZZI!--
HO IL TASER!

LA CARICA
ELETTRICA DI QUE-
STA BELLEZZA PO-
TREBBE ABBA-
TTERE KING KONG--

--QUINDI
NON DOVREBBE
AVER NESSUN
PROBLEMA CON UN
CERTO GORILLA
VERDE!





HULK È STANCO DI DIRE AGLI UMANI IMBELLI DI STARE LONTANI DA HULK!

ORA HULK VI DISTRUGGERÀ COME...

NO... DA DOVE VIENE QUEL-LA CO-SA?

--UH?



PREPARI BASTA--MILICENZIO! COMBATTERE HULK È ABBA-STANZA BRUTTO--

--MA IL CARO NON HA DETTO CHE DOVE VAMO OCCUPARCI DI DUE MOSTRI--

DUE--?!

DI CHE BLATERA LO STUPIDO--

--UMANO?



CONFUSO COME SEMPRE, L'UOMO-MOSTRO SI GIRÒ--PER TROVARESI DI FRONTE ALL' INCARNAZIONE VIVENTE DEI DESIDERI DEL FINITO COLONNELLO BAKER!



ORA NON IMPORTA CHE UN ATTIMO FA NON FOSSE SUL PONTE; IMPORTANO SOLO LE SUE INTENZIONI!--



E QUELLE SONO DECISAMENTE OSTILI!



NON SO SE IO STO SOGNANDO--MA QUALCUNO LO STAFACENDO!

INDIETRO, AMICI--E FATE SPAZIO A QUEI MOSTRI!

10

35

E QUESTO SI DIMOSTRA UN SUGGERIMENTO PRUDENTE--

--QUANDO IL GOLLA VERDE CARICA ALL'IMPROVISO, CON GLI OCCHI SERRATI, I DENTI DIGRIGNATI, RINGHIANDO PER LA FORZA BESTIALE--

GGHHRRHHH!

--SOLO PER ESSERE SCACCIATO DAL SUO DEFORME AVVERSA-
RIO, COME UN UOMO SCACCIA UNA ZANZARA--

UUNNH!!

NON E' UN'ESPERIENZA CUI HULK SIA ABITUATO --

--ERENDE SUBITO NOTA LA SUA IRRITAZIONE

HAI COLPITO HULK... CERCAVO DI FERIRE HULK--

--E PER QUESTO... PASHERA!!

RIDUCENDO IN CORIANDOLI IL PONTE RINFORZATO, L'UOMO-BRUTO IMPAZZITO SPARA UNA RAFFICA DI ACCIAIO STRAPPATO --

SPROING!

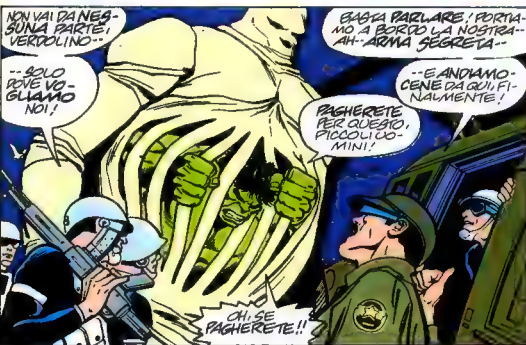
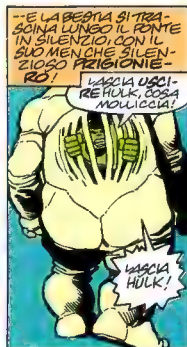
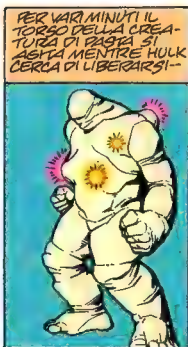
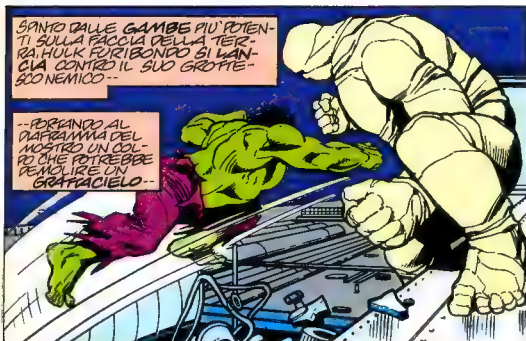
-- CHE RIMBALZA CONTRO IL TORACE DEL SUO AVVERSA-
RIO COME SE FOSSE FATTO DI GOMMA --

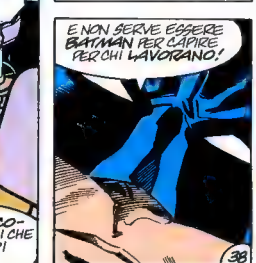
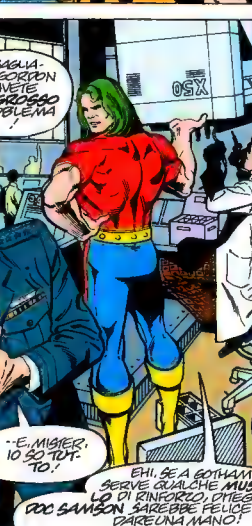
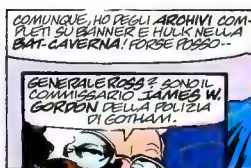
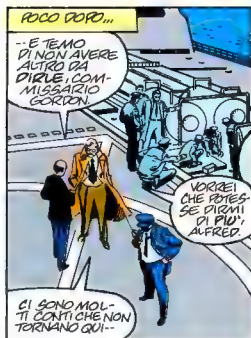
BAH! LA COSA MOLLICCIA GIOCA CON HULK!

SKRAK!

A HULK NON PIACCIO NO I GIO-
CHI!

E, COSA MOLLICCIA...
TU NON PIACI A HULK!





CAPITOLO QUATTRO: QUANDO IL MODELLATORE ORDINA...

INTANTO, IN UN CERTO MAGAZZINO...

VEDO CHE HAI... AH--
SOGNATO UN MODO DI
TRATTENERE IL
NOSTRO OSPITE
VERDE MENTRE
LO PORTAVI QUI,
ORVILLE.

GIÀ, CARO...
ANCHE SE ANCORA
NON CAPISCO COME
HA FATTO IL MO-
DELLATORE A
DAR VITA AL
SOGNO.

CON LE
ULTIME VESTI-
GLIA DI UN POTE-
RE CHE STA RA-
PIDAMENTE SVA-
NENDO... UMANO--
SPINTO DAL
JOKER!

MA PERCHÉ PERD-
ERE QUI LO SVENTURATO
HULK? JOKER È LA SUA
MENTE DA MICROCEFALO
E' INCAPACE DI MODIFI-
CARE IL CANNONE SAM,
MA PER CURARMI!

E HAI RAGIONE, MODEL-
LATORE! IL VERDOLINO
HA MENO CERVELLO DI
UN GAVOLFIORE MARCIO!

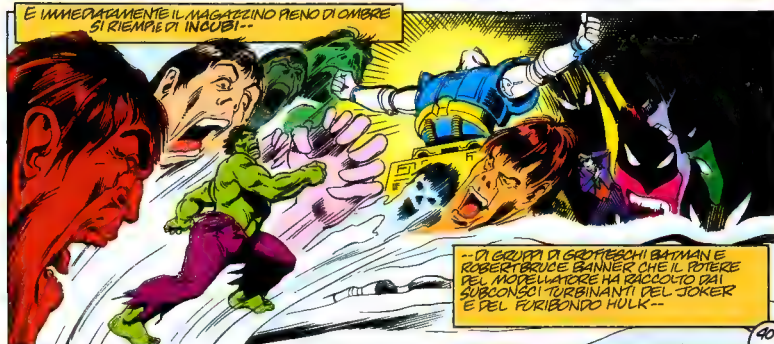
MA IL SUO ALIER
EGO, IL DR. ROBERT
BRUCE BANNER--
AH, QUELLO E'
TUTTA ALTRA VER-
DURA!

DOBBIAMO SOLO
RITRASFORMARE
HULK IN BANNER
E--

NO,
BANNER
NO! HULK
ODIA BAN-
NER PIÙ DI
TUTTO!

BANNER FA AN-
DARE VIA HULK!
BANNER MANDA
HULK NEL BUIO!

BANNER CER-
CA DI DISTRUG-
GERE HULK--



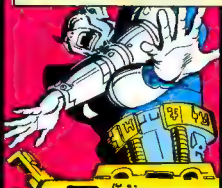
--MA MENTRE IL JOKER RESTA PARALIZZATO DALLA PAURA ALLA VISTA DEL SUO PEGGIOR NEMICO, MAGICAMENTE TRASFORMATO--



AARRGGHH!

--IL MINACIOSO UOMO-BRUTO SI OCCUPA DEL SUO ODIAIO NEMICO NEL SUO STILE INIMITABILE--

POI, ARDENTE DI FURIA, HULK AVANZA VERSO IL MODELLATORE IMBIZZITO PER IL DOLORE--



--E UNA REAZIONE NOTEVOLE AVVIENE A OGNI PASSO DEL GOLA VERDE--

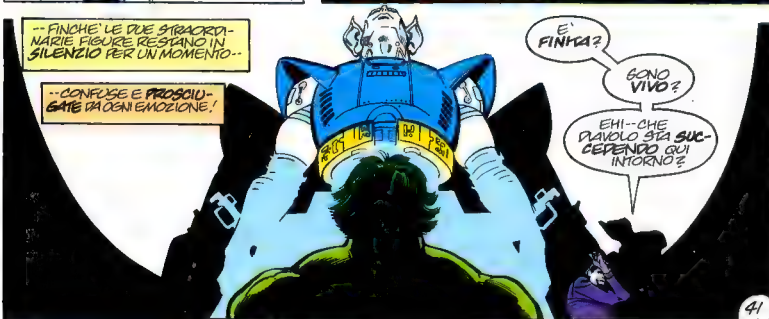


--LA FURIA SCOMPARE DAL SUO CORPO E IL DOLORE ALLENTA LA PRESA SUL MODELLATORE--



--FINCHE' LE DUE STRAORDINARIE FIGURE RESTANO IN SILENZIO PER UN MOMENTO--

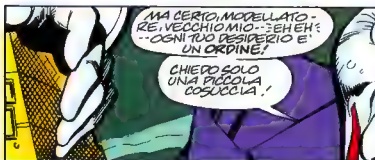
--CONFUSE E PROSCIUGATE DA OGNI EMozione!

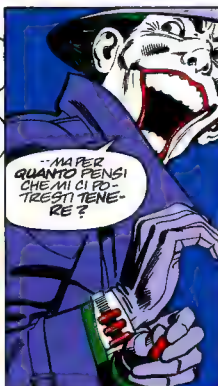
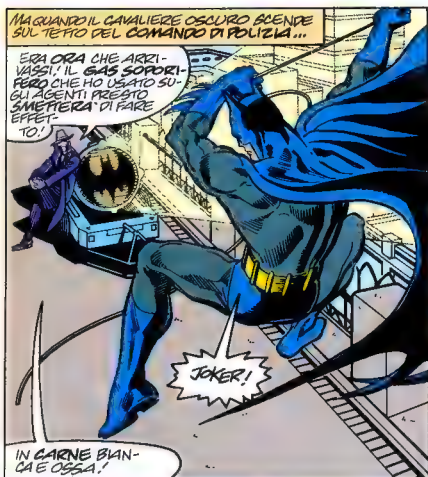
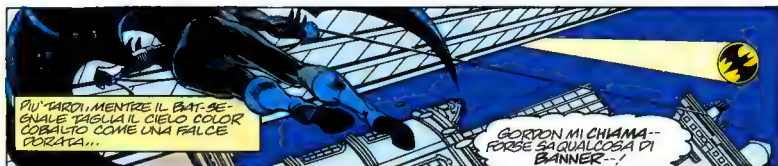


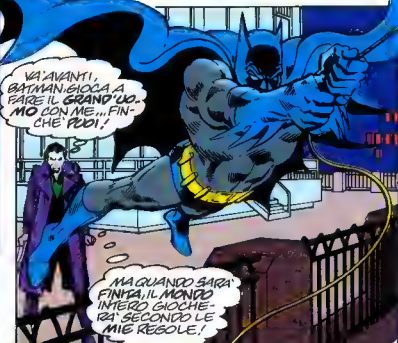
E' FINITA?

SONO VIVO?

EHI--CHE DIAVOLO STA SUCCEDENDO QUI INTORNO?

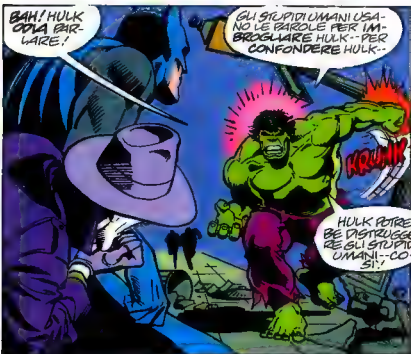


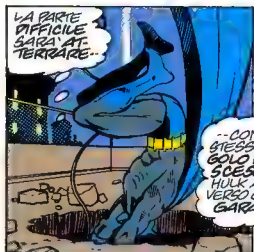
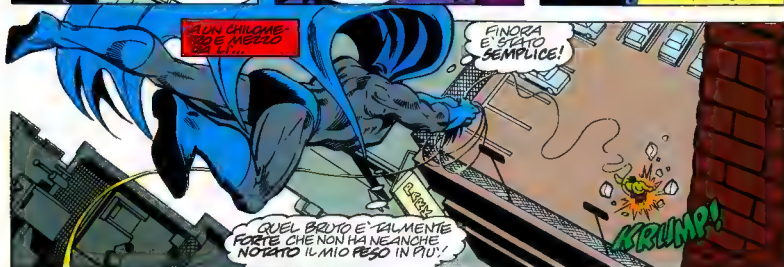
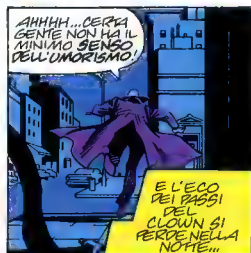
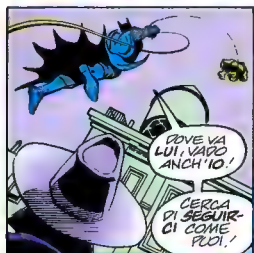


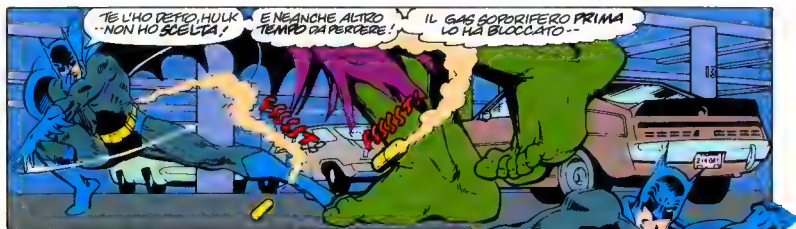


A PRIMAVERA LE
STRADE E I VICOLI
DI GOTHAM,
I DUE CACCIATO-
RI MALE ASSOR-
TITI VANNO ALLA
RICERCA DELL'
ELUSIVO
HULK--









TE L'HO DETTO, HULK
NON HO SCELTA!

E NEANCHE ALTRO
TEMPO DA PERDERE!

IL GAS SOPORIFERO PRIMA
LO HA BLOCCATO--



MA QUE-
STA VOLTA...

BAH! OREC-
CHIE A PUNTA NON INFER-
RECA DI
NUOVO HULK
CON LO STUPE-
DO GAS!

INCREDIBILE!
HA ALLONTANA-
TO IL GAS CON
UN SOLO GESTO
DEL SUO BRAC-
CIO GIGANTE-
SCO--!



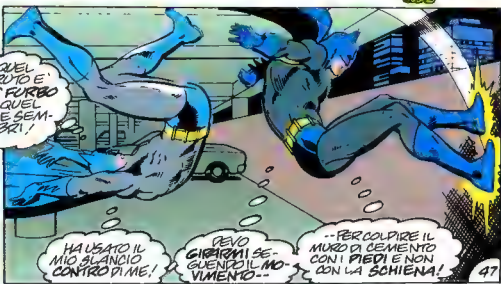
E ORECCHIE A PUNTA NON DARÀ
NEANCHE ALTRI CALCI A HULK!



SE TI PIACE
TANTO VOLARE,
ORECCHIE A
PUNTA--



--HULK
TI
AIUTE-
RÀ!!

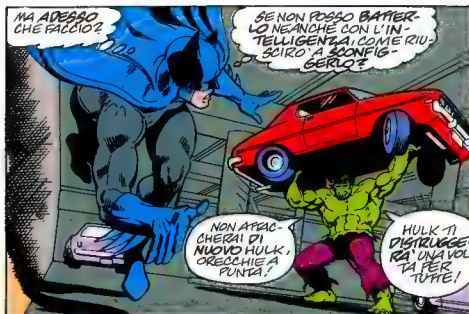


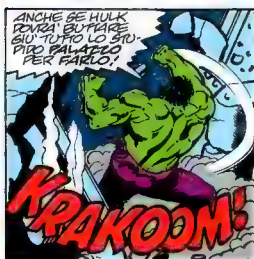
QUEL
BRUTO È
PIÙ FURBO
DI QUEL
CHE SEM-
BRI!

HA USATO IL
MIO BLANCIO
CONTRO DI ME!

DEVO
GIRARMI SE-
GUENDO IL MO-
VIMENTO--

--PER COLPIRE IL
MURO DI CEMENTO
CON I PIEDI E NON
CON LA SCHIENA!





PER ALCUNI MINUTI, IL MONDO È FUMO E SILENZIO -- PD! UNA BRUTALE FIGURA DI SMERALDO ESCE DALLE MACERIE --



-- E BALZA VIA NEL BUIO --



-- LASCIANDO UN'ALTRA FIGURA A SCAVARE FRA I ROTTAMI --

-- SENZA DUBITARE NEANCHE PER UN ATTIMO DI TROVARE BATMAN VIVO E RELATIVAMENTE ILLESO...



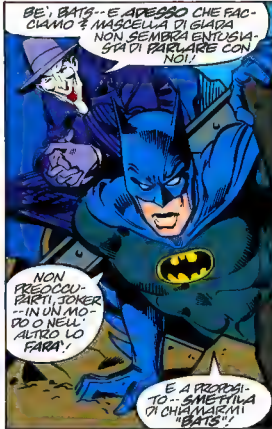
SEI DAVVERO DURO DA UCCIDERE, EH?

E IO LO PROVREI SAPERRE -- CI HO PROVATO SPESSE VOLTE!

RISPARMIAMI LE BATTUTE, JOKER! QUANDO IL SOFFITTO È CROCIATO MI SONO BUTTIATO SOTTO LE TRAVI MAESTRE!

MI HANNO FATTO DA CALOTTA PER PROTEGGERMI DALLE MACERIE!

BE', BATMAN -- E ADESSO CHE FACCIAMO? MASCELLA DI GIADA NON SEMBRA ENTUSIASI DI PARLARE CON NOI!



NON PREOCCUPARTI, JOKER -- IN UN MODO O NELL'ALTRO LO FARÀ!

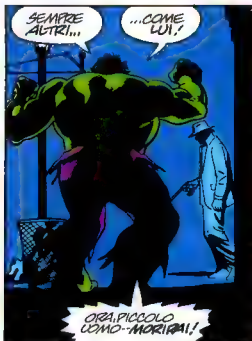
E A PROPOSITO... SMETTILA DI CHIAMARMI "BATMAN"!

POCO FORTI, MENTRE L'UOMO-BRUTO, ANCORA RIBOLLENTE DI RABBIA, VASA SENZA SCOPPO PER LE STRADE DESERTE...



STUPIDI PICCOLI UOMINI! HULK LI DISTRUGGEREBBE TUTTI SE HULK POTESSE --

-- MA NON IMPORTA QUANTI NE DISTRUGGE HULK, CE NE SONO SEMPRE ALTRI!



SEMPRE ALTRI...

...COME LUI!

ORA, PICCOLO UOMO -- MORIRAI!



EHE? C'È QUALCUNO NELL'OSCURITÀ?

C'È QUALCOSA CHE UN VECCHIO CIECO POSSA FARE PER AIUTARTI, AMICO?

AMICO: AL SUONO DELLA BIROLA IL GOLLA VERDE SI FERMA... RIFLETTE... POI APRE LENTAMENTE I PUGNI!

BAH! NON PUOI AIUTARE HULK, VECCHIO! NESSUNO PUO' AIUTARE HULK!

SEMBRI NEI GUAI, AMICO MIO.

VECCHIO, HULK HA SOLO GUAI!

ALORA VIENI... RESTA CON ME PER UN PO'!

SE ME NE VUOI PARLARE... MI FAIRA' PIACERE ASCOLTARTI!

FORSE IL VECCHIO HA RAGIONE... FORSE HULK DOVREBBE AIUTARE GLI STUPIDI UMANI...

... SE SOLO SAPESSE DA DOVE COMINCIARE

E SE QUESTA NON E' UN'IMBECILLATA...!

SE VUOI AIUTARE IL MONDO, HULK-VIENI CON ME!

UH ?!/?

HULK NON PUO' RESTARE A LUNGO, VECCHIO--E' PERICOLOSO.

DOMINQUE HULK VA, GLI STUPIDI UMANI SEGUONO HULK--INSEGUONO HULK--PROVANO A DISTRUGGERE HULK...

...E HULK NON SA NEANCHE PERCHE'!

NEANCHE IO...

...MA FORSE SE SMETTESSI DI COMBATTERE LA GENTE E CERCASSI DI AIUTARLA, LE COSE CAMBIEREBBERO.

SE VUOI AVERE AMICI, DEVI PRIMA ESSERE UN AMICO.

CAPISCI COSA CERCO DI DIRTI... AMICO

NO, AMICO MIO--STAI DI NUOVO AGENDO SENZA PENSARE!

SE VUOI DAVVERO CAMBIARE VITA, DEVI ANDARE COL JOKER!

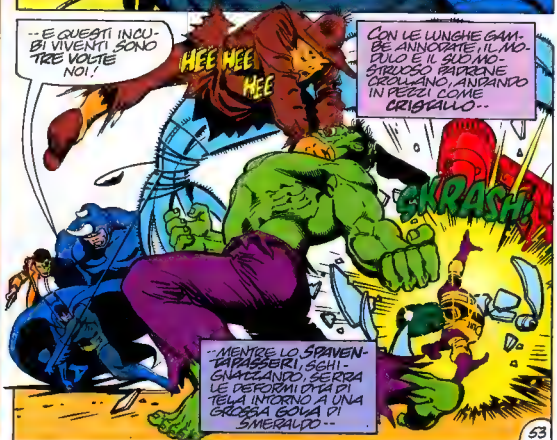
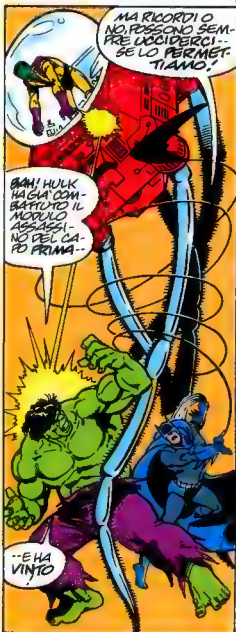
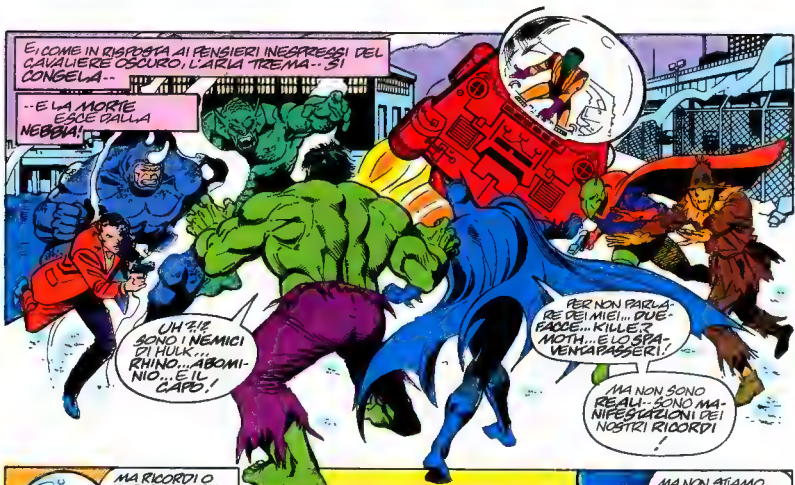
HA RAGIONE LUI, VERDUNO--ASCOLTALO!

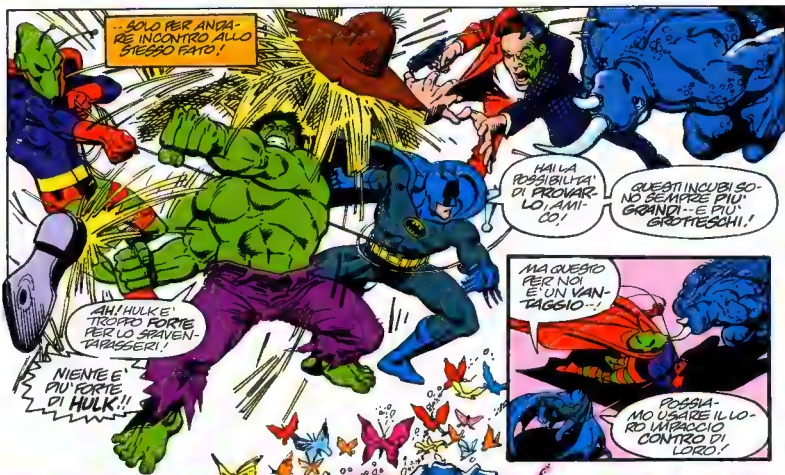
UHN! HULK ANDRA' CON FACCIA BIANCA... PER ORA!

BASTA CHE TU VADA, HULK--SOLO QUESTO IMPORTA!

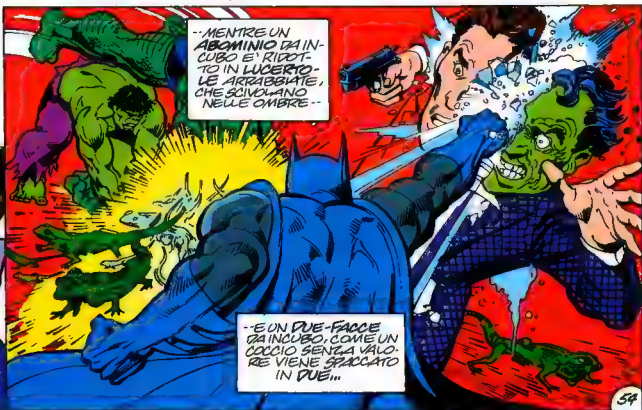
51







INFANTO, NELLE RETROVIE, JOKER GUARDA L'INCREDIBILE COMBATTIMENTO CON EMOZIONI CONTRASTANTI...



PER UN MOMENTO, BATMAN E HULK LOFFA-
NO SPALLA A SPALLA, FRONTI A
TUFO...

..E QUANDO NON
ARRIVA NIENTE, CON-
TINUANO LA LORO
CORSA DISPERATA VER-
SO IL MAGAZZINO...

LA FORZA
E' CHIUSA!
DOVRO' FOR-
ZARLA!

BAH! LA
STUPIDA
FORZA NON
TERRA
FUORI
HULK!!

FORSE NO... MA QUALCOSA FERMA LA
CARICA DELL'UOMO-BRUTO...

UH? HULK VIENE
GETTATO INDIETRO
--DA QUALCOSA
CHE HULK
NON
VEDE!-

FENSO DI CA-
PIRE, HULK--

IL MODELLATO-
RE IRRADIA TAN-
TA ENERGIA DA
AVER CREATO
UNA BARRIERA
IMPENETRABILE!

LA BARRIE-
RA E' PIU'
FORTE DI
HULK?

ECCO! E'
QUESTA
LA SOLU-
ZIONE!

SEMBRA PROPRIO
DI SI', HULK!

NO! NIENTE E'
PIU' FORTE DI HULK!
NIENTE!

HULK E' IL
PIU' FORTE
CHE C'E'!!

CON FURIA
INCREDIBI-
LE, HULK
MARTEL-
LA LA
BARRIE-
RA--

--LA
FORA--

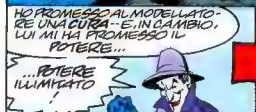
--E IL MO-
DELLORE
URLA DI
ASCONIA
MENTRE
IL MONDO
ESPLODE
IN UNO
SPLENDO-
RE DI SUE
RALDO
...

E QUANDO LA LUCE VER-
DE SVANISCE, IL MO-
DELLATORE HA RITRO-
VATO LA RAGIONE!

--E IL FURENTE
HULK E' DI
NUOVO ROBERT
BRUCE BAN-
NER!

SEMBRA
CHE SIA
FINITA!

55





ORA, SE VUOI SCUSARMI,
DEVO VOLARE VIA!

HAHAHAHAHA

HO UN PIA-
NETA DA GO-
VERNARE--

--UN PIANETA CHE VO-
GLIO RIFARE A MIA
ADORABILE IMMAGINE!



NO! DEVO
LIBERARMI
DI QUESTE
MANI PAFEE-
SCHE...!

DEVO FER-
MARLO IN QUAL-
CHE MODO--PRIMA
CHE SIA TROPPO
TARDI!

B-BATMAN--
ASPETTA!
NON P. PUOI
FARE DA
SOLO...!



MODELLATORE, DOBBIAMO
SEGUIRLO--AIUTARLO!

IL JOKER PUO'
UCCIDERE BATMAN
CON UN PENSIERO!

CHE BATMAN
VIVA O MUOIA
NON E' AFFAR
MIO!



MA DEVE ES-
SERLO! NON
PUOI STAR LI
A NON FAR
NIENTE
!

L'ACCORDO E' GIATO
STRETO--DE-
VO ONORAR-
LO!



ANCHE A
SPESA DI
TUOTO IL
PIANETA?

SEI TANTO IN-
SENSIBILE--TAN-
TO FREDDO?



POTRESTI RIPRENDERE IL
POTERE DEL JOKER, SE VO-
LESSI--

--MA SEI COME
TUTTI GLI ALTRI...
EGOISTA, SPIETATO...



...E PER
QUESTO...
HULK DI-
STRUGGE!!



RUGGENDO DI PRO-
TESTA, IL RINATO
UOMO-BRUTO SI
GETTA CONTRO IL
MODELLATORE--
CHE STUDIA IL GI-
GANTE PER UN AT-
TIMO, COME PE-
SANDO LE SUE
PAROLE--

--E POI, IN
UN BATTITO DI
CIGLIA, MAN-
DA ALTROVE
HULK--

--MOLTO
LONTANO

A GOTHAM CITY RE-
GNA LA FOLLIA!

GIOCANDO COL SUO POTERE, IL
JOKER HA TRASFORMATO LE
MAESTOSE TORRI IN GUSLIE
E BASTONI DI ZUCCHERO...

EPPURE, SORPREN-
DENTEMENTE,
SONO TUTTI
FELICI--

--CIOE', TUTTI TRAN-
NE UNO!

OKAY,
JOKER--
IL GIOCO E'
FINITO!

RAVVERO,
BATS E'

DIREI CHE E' AP-
PENNA COMINCIATO!

COSA...?!!

INCREDI-
BILE! MI HA SOLO
GUARDATO--

--E MI HA
TRASFORMATO IN
UN FAGLIACCIO?

APPROPRIATO, NON CREDI--
TUTTO CONSIDERATO!

LECCATI LO ZUCCHERO DAL-
LE DITA E VATTENE A
CASA!

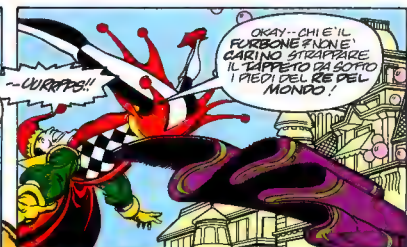
AMMETTILO,
AMICO--NON HAI
POSSIBILITA'!

NON SPERARCI, MANIA-
COI QUANDO SARO'
LIBERO DA QUESTO
SCHIFO, TI INSE-
GUIRO!



ACCOMODATI, PER-
DENTE! FORSE LA
PROSSIMA VOLTA TI
TRASFORMERÒ IN
UNA RANA!

SÌ--UNA GROSSA
RANA BLU... A
PALLINI VIOLEA...
E DEI PICCOLI--



--CURRAPP!!

OKAY--CHI È IL
FURBONE NON È
CARINO STRAPPARE
IL TAPPETO DA SOTTO
I PIEDI DEL RE DEL
MONDO!



BAH! HULK NON SA PERCHÉ IL
MODELLATORE HA MANDATO
QUI HULK!

MA HULK
TI CONOSCE,
FACCIA
BIANCA--

--E HULK TI--

--DISTRUGGE?

UH? CH--CHE
È SUCCESSO
A HULK?

FORZA,
MASCELLA DI GI-
DA--NON SAI FA-
RE DI MEGLIO?

MI HANNO
COLPITO CON PIU-
MINI PIÙ DURI!

TUTTO QUEL
CHE IO VO-
GLIO, BRUTTO-
NE!

QUESTO È IL
MIO MONDO, ORA--E
NON C'È NIENTE CHE
IO NON POSSA
FARE!

IN QUEL CASO,
JOKER--

--SONO
DELUSO
DI TE!





PENSAVO CHE FOSSI UN ARTISTA MIGLIORE!

OH--ALLORA
E' L'ARTE
CHE VUOI, EH?

CHE NE
DICI DI
QUESTO
?

QUESTA
NON E'
ARTE,
JOKER--

QUESTA
E' FOLLIA!

SBAGLIATO,
BATS!

HAHAHAHA

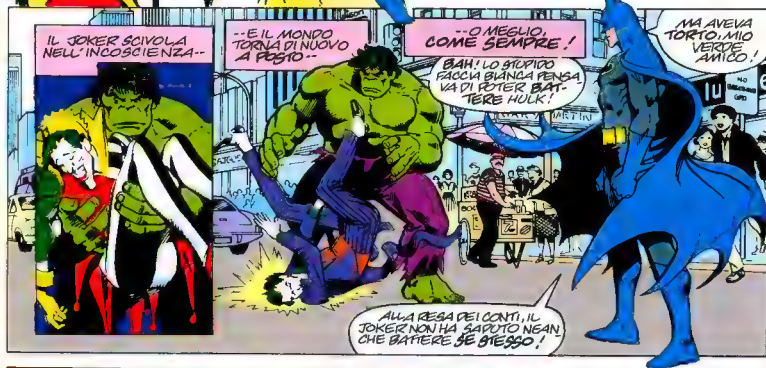
QUESTA
E' FOLLIA

COSA--?!
HA MESSO IL
MONDO SOTTO
TOSOPRA!

RIMETTILO
A POSTO, FAC-
CIA BIANCA!

A POSTO--
OH HUCK DI-
STRUGGE!!





EPILOGO:



MAESTOSAMENTE AR-
ROGGIATO, IL JOKER
SIEDE SUL SUO TRONO
GROTTESCO, ANCORA
ONNIPOTENTE, ANCORA
RE DEL MONDO...

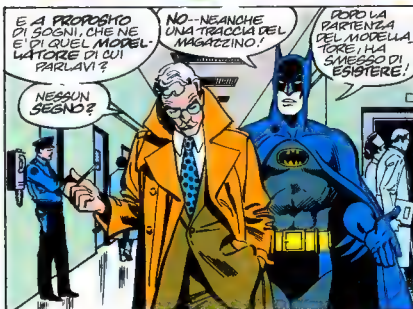
TUTTO QUEL
CHE PUO' DESIDE-
RARE FINALMEN-
TE E' SUO--

--ANCHE SE SOLO NELLA SUA IMMAGINAZIONE DEMENTE!

I DOTTORI NON HAN-
NO IDEA DI QUANTO
A LUNGO RESTE-
RA' COSI'!

PER IL SUO BENE, COMMI-
SARIO GORDON... SPERO CHE
SIA PER IL RESTO DELLA
SUA VITA!

SONO D'ACCORDO,
BRUCE-- ALMENO
ORA IL SUO E' UN SOGNO
FELICE!



E A PROPOSITO
DI SOGNI, CHE NE
E' DI QUEL MODEL-
LATORE DI CUI
PARLAVI?

NO--NEANCHE
UNA TRACCIOLA DEL
MAGAZZINO!

FORO LA
PARTENZA
DEL MODEL-
LATORE, HA
SMESSO DI
ESISTERE!

NESSUN
SEGNO?



ALLORA IL NOSTRO SOLO PROBLEMA
E' COSA FARE DI LEI, DOTTOR BAN--
EH?

SI--
LO SO.

E' SEMPLICE.

MIGLIO DI-
RAMARE UN
BOLETTINO--

NO, JIM--
LASCIALO
ANDARE.



GLI DOBBIAMO ALMENO
QUESTO--UNA POSSIBILITA' DI
TROVARE QUELLO CHE SIA
CERCANDO!

SAI, VECCHIO MIO--
SIAMO FORTUNATI, AL-
MENO ABBIAMO I NO-
STRI SOGNI!

MA BRUCE
BANNER PUO' SO-
LO VIVERE IN UN
INCUBO!

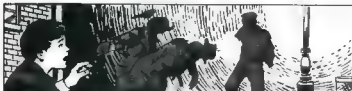
FINE--
PER ORA!

LE ORIGINI DI



CREATO DA BOB KANE

QUANDO IL GIOVANE BRUCE WAYNE VIDE I GENITORI ASSASSINATI SOTTO I SUOI OCCHI GIURÒ DI DEDICARE LA PROPRIA VITA ALLA LOTTA AL CRIMINE...

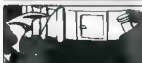


A QUESTO SCOPO, SI SPINSE FINO AI LIMITI DELLA RESISTENZA UMANA, PORTANDO IL PROPRIO CORPO ALLA PERFETTA FISICA...



...E AFFILANDO LA PROPRIA MENTE COME UN RASOIO, DIVENTANDO UN GRANDE CRIMINOLOGO E UN MAESTRO DEL RAGIONAMENTO DEDUTTIVO...

SI DEDICÒ ALL'ARTE DEL CAMUFFAMENTO, FINO A DIVENTARE UN CAMALEONTE UMANO IN GRADO DI ASSUMERE MILLE FACCE DIVERSE...



...E SVILUPPÒ UN'ECCELLENTISSIMA CINTURA PIENA DELLE VARIE ARMI CHE GLI SAREBBERO SERVITE NELLA SUA NOBILE CROCIATA...

ORA, DI GIORNO È UN PLAYBOY, MILIONARIO E FILANTROPO, PRESIDENTE DEL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE DELLA PRESTIGIOSA FONDAZIONE WAYNE...



...MENTRE DI NOTTE SI TRASFORMA IN UNA FIGURA DELLE OMBRE... UN OSCURO VENDICATORE...



LE ORIGINI DI



CREATO DA STAN LEE E JACK KIRBY

QUANDO IL DR. ROBERT BRUCE BANNER CERCO' DI SALVARE UN GIOVANE IMPRODENTE CHE SI TROVAVA NELL'ARIA DI PROVA DELLA BOMBA GAMMA...



...DIVENNE INVECE VITTIMA DELLA PROPRIA INVENZIONE, IMMERSO IN ENERGIE INIMMAGINABILI, QUANDO LA BOMBA GAMMA ESPLOSE!



ORA, SOTTO STRESS, QUANDO IL POLSO ACCELERA E IL CUORE BATTE PIÙ IN FRETTA, L'ADRENALINA INNESCA UNA VELOCITÀ TRASFORMAZIONE...



...TRASFORMANDO UNO SCIENZIATO FRAGILE MA BRILLANTE IN MEZZA TONNELLATA DI FURIA PRIMORDIALE ALTA DUE METRI.



...UN MOSTRUOSO UOMO-BRUTO IN POSSESSO DI UN POTERE ALL'APPARENZA ILLUMINATO... PERCHÉ PIÙ SI ARRABBIAVA, PIÙ DIVENTA FORTE...

EFFRURE, L'ASPETTO DA BRUTO NASCONDE UNA MENTE DI UNA SEMPLICITÀ INFANTILE, UNO SPIRITO CHE CHIEDE SOLO DI ESSERE LASCIATO IN PACE...



QUESTA DUNQUE È LA MALEDIZIONE DI BRUCE BANNER... FORZATO A DIVIDERE LA PROPRIA VITA COL MOSTRO PIÙ POTENTE SULLA FACCIA DELLA TERRA...



X-MEN & I NEW TEEN TITANS: "APOKOLIPS... NOW" seconda parte



BENE. NON MI VA DI SALVARE L'UNIVERSO DA SOLO.

CREDO CHE STAREI PIÙ GIÀ SBAGLIATA SUGLI X-MEN. SONO PRIGIONIERI COME NOI. E TERMINATORE NE PARLA COME D'EROI. NON C'ENTRA. NO CON TUTTO CIÒ.



PER QUANTO MI CONCENTRO NON RIESCO AD ATTRAVER. SARE QUESTE MORSE.



SONO INERME... MA PERCHÉ?



UNA QUESTIONE DI VALENZE, MA CARA. NON C'È GRAZIO, TEA GLI ATOMI ATTRAVER. SO CUI TU POSSA PAR. GARE.

TV!

SE! QUELLO DEL MIO INCUBO SE! REALE!



INEFFETTI. LO SONO. GLI ADULTI LO NE SANNO. MA I GIO. VAN! LO SAN. NO BENE.



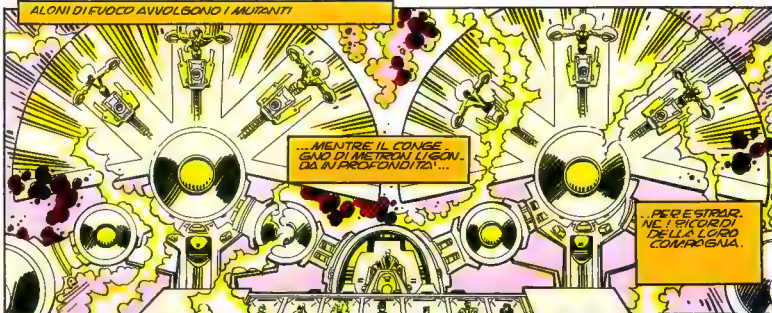
TUTTO E' PRONTO. IL MOMENTO DECISIVO E' GIUNTO.

ATTIVATE LA PSYCHO-ONDA!

LA GENTILMO. SIGNORE, E. OBEDIAMO!!

QUESTO LI RENDE PERICOLO. SI E' DEGNI DI ATTENZIONE. PERCHÉ NELLA LORO INNOCENZA STA LA SALVEZZA DELL'UNIVERSO. E NELLA PERDITA DI QUELL'INNOCENZA LA MIA VITTORIA.

ALONI DI FUOCO AVVOLGONO I MUTANTI



... MENTRE IL CONSEGNO DI METEON L'UGON...
DA IN PROFONDITÀ ...

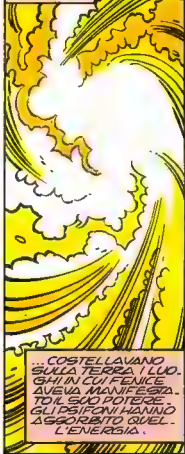
PER ESTRARRE I RICORDI DELLA LORO COMAGNIA.



EMOZIONI GIÀ CATTURATE ALLA SCUOLA XAVIER...

LA PSYCHO ONDA LE AMPLIFICA DI UN FATTORE QUASI INFINITO...

ARDE UNA LUCE DI BRILLANTE D'UNA STELLA, E SI ODE UNA VOCE...

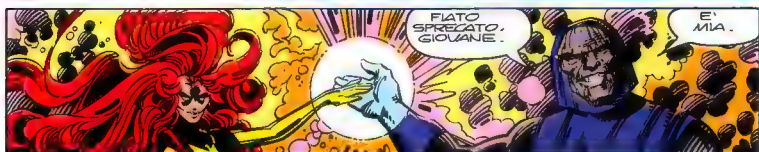
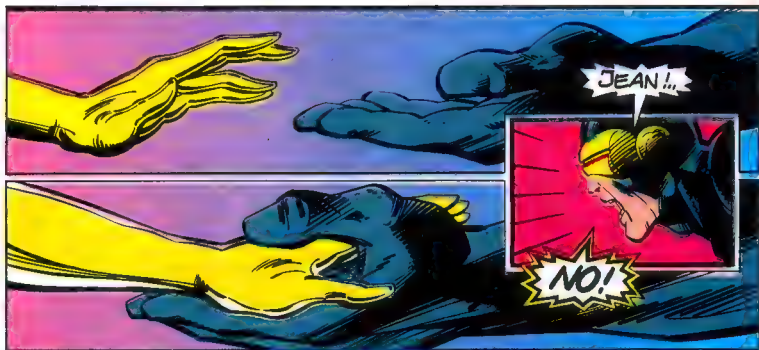


... COSTELLAVANO SULLA TERRA I LUOGHI IN CUI FENICE AVEVA MANIFESTATO IL SUO POTERE. GLI PSIFONI HANNO ASSORBITO QUELL'ENERGIA.

COMBINANDOLE CON L'ENERGIA PRIMORDIALE CHE FLUISCE DAL MURO.

CHI OSA?!





"NEL CAOS, LA MIA CAVALLERIA CANINA
E I MIEI PARA-DEMONI..."

"LA FACCIA DELLA TERRA CAM-
BIERÀ. MONTAGNE LIVELLA-
TE, PAESAGGI SCONVOLTI
DA TERRE MOTI E VALI CALI.
SUI OCEANI EVAPORERAN-
NO... LA VITA... AVRÀ FINE."

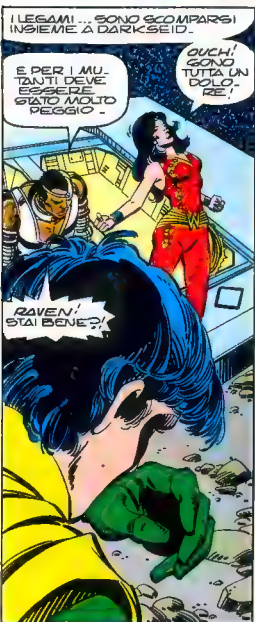
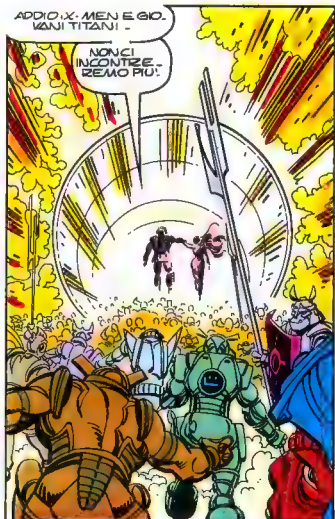
...SPEZZE
DANNO OGNI
RESISTENZA!

"QUELLI DIVO!
ABBASTANZA FOR-
TI DA SOPRAVVI-
VERE I PIÙ DURE-
SITI, PIÙ CRUDE-
LI, DIVENTERAN-
NO... INFERMI... I
MIEI SERVÌ."

"QUANDO AVRO' FINI-
TO, NUOVA APOKO.
LIPS, ABELLURA
I CIELI..."

"DA ESSA ESTEN-
DERO' IL MIO
DOMINIO A NUO-
VA GENESI E
DI REALTÀ, DEL-
LA REALTÀ..."

"E ALLA FINE,
ANCHE A QUELLI
DELL'IMMAGINA-
ZIONE..."



RAPIDE PRESEN-
TAZIONI. È UN
PRIMO PASSO
VERSO L'AMICI-
ZIA.

DATE LE
CIRCOSTANZE,
ANCHE SE NON
CI CONOSCEVA-
MO, PROFON-
DO D'ALLEAR-
CI.

PROPRIO
QUELLO CHE
PENSAVO.

IO
SONO CI.
CLOPE.

ROBIN.
FELICE
DI CO-
NOSCER-
TI.

WOW! QUEL-
LO VERDE
HA CIRCA LA
MIA ETÀ!

ED È PURE
CARINO.

C'È UNA SERENITÀ
INTERIORE IN TEMPE-
STE. UNA NOBILTÀ D'ANI-
MA CHE MI RICORDANO
AZAR, MA LA VIOLEN-
ZA POTENZIALE DEL
SUO COMPAGNO WOLFE.
RINE SUPERA QUELLA DI
KORLAND'R.

VICINO A LUI
NON DOVRO' MAI
ABBASSARE LA
GUARDIA.

HMM... 'CHISSA'
PERCHÉ LA TI-
RA MI TEME?



DEI POPPANTINI... NON E' NEL MIO STILE...
PAZIENZA.

EH! OCCHIAIO. NE L'ARIA SE NE VA.

HARAGIONE. L'ATMOSFERA SI DIRADA.

CI RIMANE PIU' O MENO UN'ORA.



EH! GENTE SECONDO IL MIO RADAR QUALCOSA SI MUOVE. E' VICINO SI TRATTA DI UN APPARECCHIO.

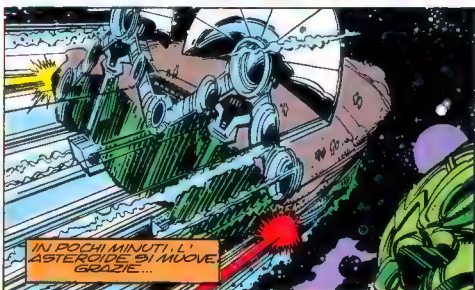
WOW!

CHE BELLI AGGESSI!



AVVERTO UNA FORZA VITALE. MA NON PENSIERO COSCIENTE. PUOI TRATTARSI VERAMENTE DI UNA MACCHINA?

MOSTRACI LA STRADA, CYBORG. E ANDIAMO.



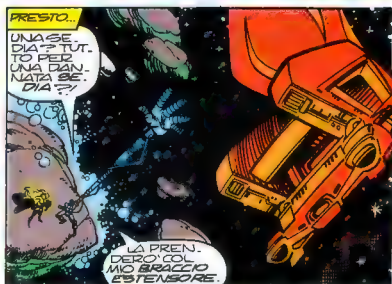
IN POCCHI MINUTI, L'ASTEROIDE SI MUOVE. GRAZIE...



AI COLPI DI STARFIRE...



E AI RAGGI OTTICI DI CICLOPE.



PRESTO...

UNASE DIA? TUTTO PER UNA DAN. NATA SE DIA?

LA PREN. DERO' COL MIO BRACCIO ESTENSORE



PER QUEL CHE CI SERVE...

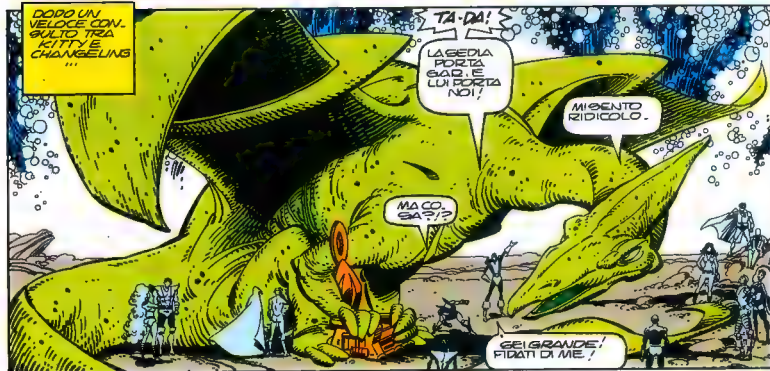
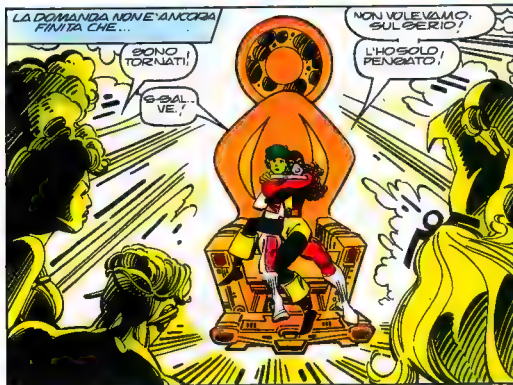
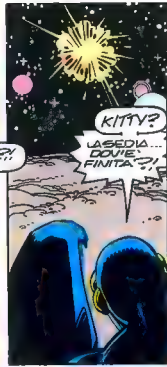
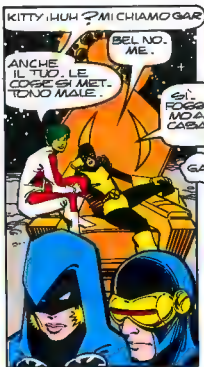
MI DISPIACE, PROF. HO FATTO DEL MIO MEGLIO MA NON HO IDEA DI COME FUNZIONANO.

COME TI CHIAMI, CHANGELING?

IL TUO AMICO D'ACIAIO E' RUSSO?

IO, KITTY.

E IO SONO AFRICANA, KID FLASH. E' IMPORTANTE?



"LOCKHEED IL DRAGO"... CREDEVO CHE FOSSE IL NOSTRO PERSONAGGIO. UN SEGRETO... FRA ME E KITTY.



SEMBRA AT-
TRATTA DA
CHANGELING...
NON PENSAVO
MI AUREBBE
AGITATO TAN-
TO.

(PIOTR
NIKOLIEVITCH.
SEI UN IMBE-
CILLE!)*

MERAVI-
GLIOSO...

*TRADOTTO DAL RUSSO - LOUISE.

UNA NUOVA LINGUA DA IMPARARE!

(FANTA-
SMA DI LEN-
...)

MMMMMM

HMMMM.

FRAULEIN...
SPRECHEN
SIE DEUT-
SCH?



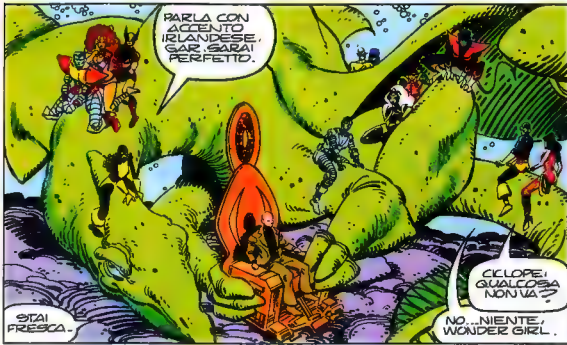
HUMPH!
RAZZA DI...
E PETER
SI DIVERTE
PURE!

LE MIE
SCUSE! SI.
IGNOR-
E. STAREI
ASSORRE
LE LINGUE
PER CON-
TATTO.

A VOLTE... SI LASCIA UN
POLODARE...

PRIMA CENE
ANDREMO TUTTI!
ROBIN, E MEGLIO

...GARA.



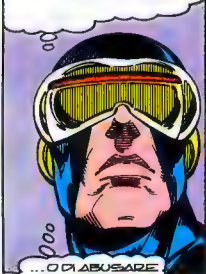
PARLA CON
ACCENTO
IRLANDESE.
GAR, GARAI
PERFETTO.

STAI
FRESCA.

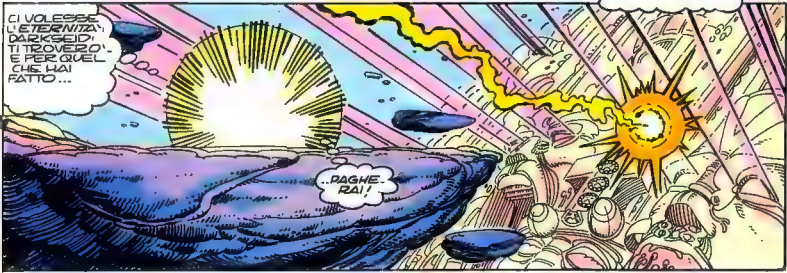
CICLOPE!
QUALCOSA
NON VA?

NO...NIENTE
WONDER GIRL.

JEAN RIPOSAVA IN PACE.
DARKGEID, QUALUNQUE
CORPO SIA LA TUA CREA-
TURA, NON AVEVI IL DI-
RITTO DI RESUSCITARE
FENICE...



...O DI ABUSARE
DI NOI.



CI VOLESSE
L'ETERNITA'.
DARKGEID,
TI TROVERO!
E PER QUEL
CHE HAI
FATTO...

...PAGHE-
RAI!

NEW YORK CITY

TI SERVE
AIUTO,
CYBORG?

TUTTO
OKAY, SO.
RELLINA.

MA IL
VERDOLINO
SE LA VE-
DRA' BRUT-
TA SE GLI
METTO LE
MANI AD-
DOSSO?

YIPPEE!

GRANDE / CHE
VISTA / CHE
CAVALCATA!

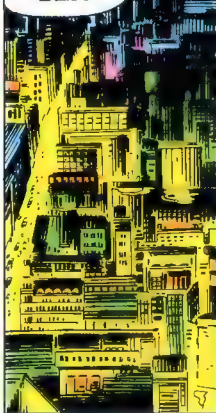
EHI, TI
ASPETTA
VIDI MENO
DA ME?

IL TASSAMETRO COR-
RE, PROFESSORE...
DOVE ANDIAMO?



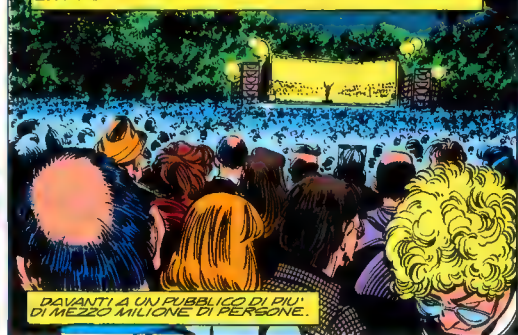
A NORD,
CHANGE.
LINS.

FENICE
POSSIEDE
UNA MATRICE
PSICHICA UNICA
E CREDENDO
MI MORTO NON
SI PREOCCUPA
DI SCHERMA-
RE LA SUA
MENTE. QUE-
STA TRACCIA
CI CONDURRA'
DA DARK-
SEID.

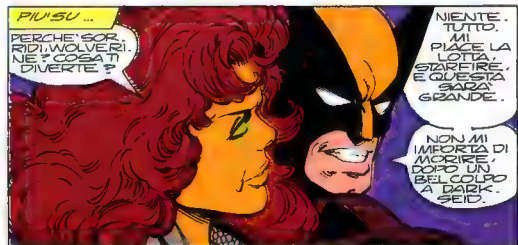


CENTRAL PARK

OGNI ESTATE LA FILARMONICA DI NEW YORK OFFRE
CONCERTI ALL'APERTO QUI, SULLA GRANDE SPIA.
NATA SI APRE LA STAGIONE. E LO SPETTACOLO
CULMINA NELL'"OVERTURE 1812" DI TCHAIKOVSKY,
CON TANTO DI FUOCHI D'ARTIFICIO...



DAVANTI A UN PUBBLICO DI PIU'
DI MEZZO MILIONE DI PERSONE.



PERCHE' SOR-
RIDI, WOLVERE.
NE E' COSA TI
DIVERTE?

NIENTE.
TUTTO.
MI
PIACE LA
LITTA
STAFFIRE,
E QUESTA
SARA'
GRANDE.

NON MI
IMPORTA DI
MORIRE.
DOPO UN
BEL COLPO
A DARK-
SEID.



PROFESSORE... UN VUO-
TO EMPATICO SOTTO
DI NOI... DARKSEID?

MA NON
FOSSIAMO
ATTACCARE
TUTTA LA
GENTE
NEL PAR-
CO...



NON FOSSIAMO
ASPETTARE, RAVEN.
NON ABBIAMO IL LUSSO
DI POTER GOCCELIERE
TRA BENE E MALE...

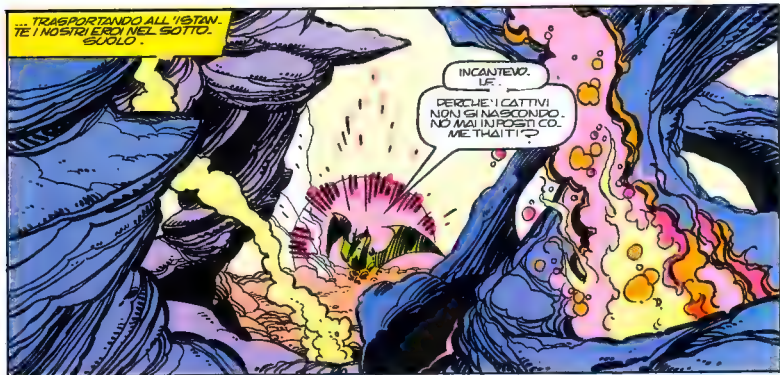


...MA TRA IL MINORE DEI DUE MALI.

E' INBIOCO IL
FUTURO SE QUE-
STE PERSONE... E
NOI STESSI... DO-
VREMO MORIRE PER
SALVARLO...

...COSI'
SIA.

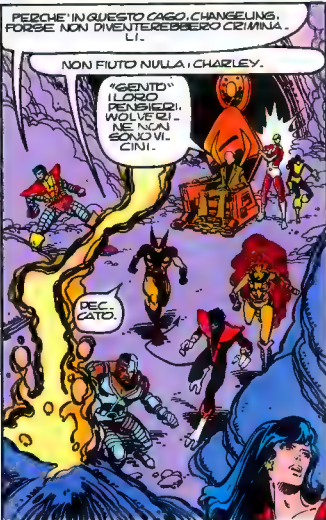
ANCORA UNA
VOLTA, LA SE-
DIA DI MO.
BUS SCOM-
PARE.



... TRASPORTANDO ALL'ISTAN-
TE I NOSTRI EROI NEL SOTTO-
SUOLO.

INCAUTEVO.
LUI.

PERCHÉ I CATTIVI
NON SI NASCONDO.
NO MAI IN POSTI CO-
ME QUESTI?

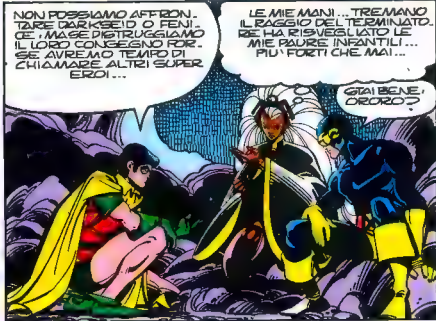


PERCHÉ IN QUESTO CASO, CHANGELING,
FORSE NON DIVENTEREBBERO CRIMINALI...
LUI.

NON FIUTO NULLA, CHARLEY.

"GENTO"
IL LORO PENSIERO!
WOLFE RI-
NE NON
SONO VI-
CINI.

DEC-
CATO.



NON POSSIAMO AFFRON-
TARE DARKSEID O FENI-
CE... MA SE DISTRUGGIAMO
IL LORO CONGREGNO FOR-
SE AVREMO TEMPO DI
CHIAMARE ALTRI SUPER
EROI...

LE MIE MANI... TREMANO
IL RAGGIO DEL TERMINATO.
DE HA RISI DEGLIATO LE
MIE PAURE INFANTILI...
PIÙ FORTE CHE MAI...

GIÀ BENE,
ORORO?



NO, SCOTT... SONO
TERROZZATA!

MA C'È
LA RA-
DO.

COGLI
MIA -
CE.



PRESTO...

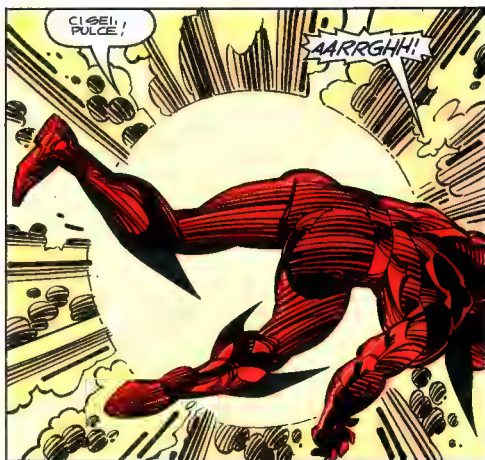
TROPPI
ODORI... NON
RIESCO
A DISTIN-
GUERLI.

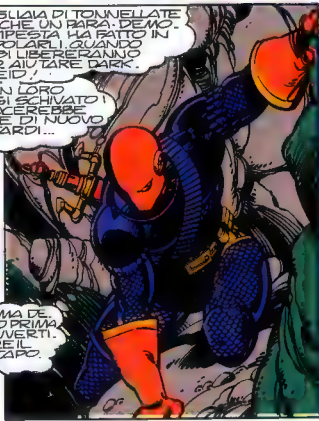
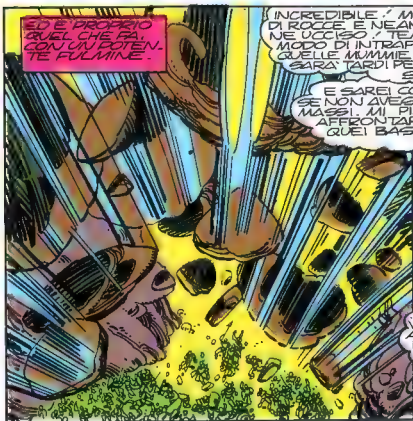
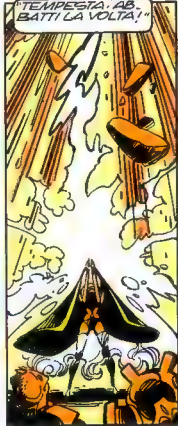
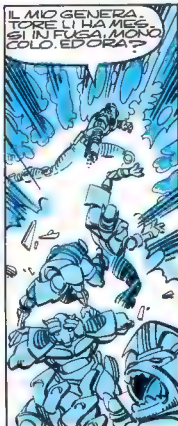
IO SÌ,
RAGAZ-
ZO.

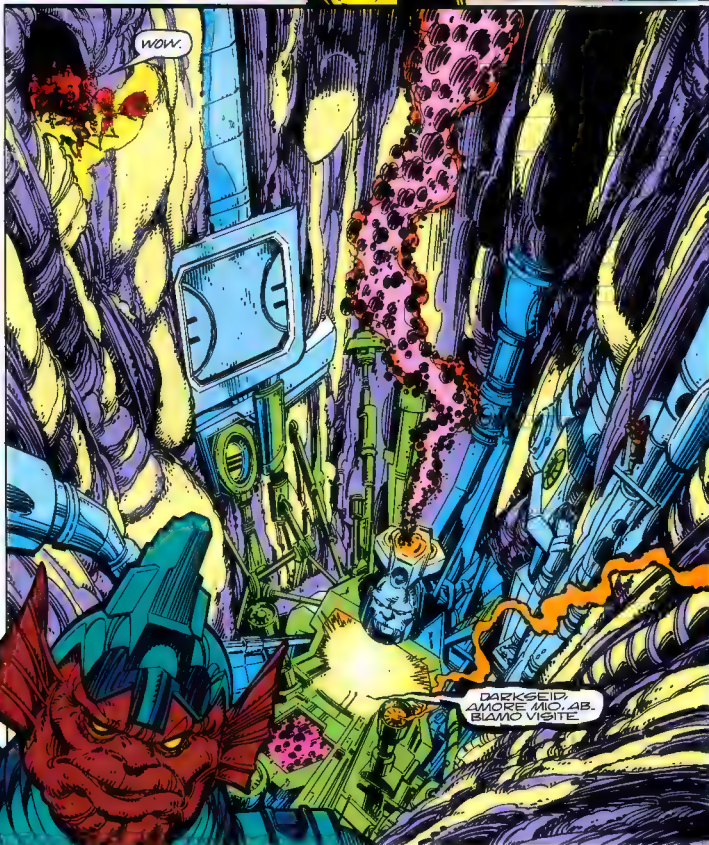
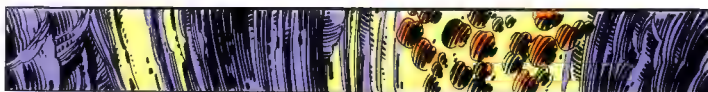
KITTY DICE CHE
TI CHIAMO LOGAN.
COME ME, SIA
MO PARENTI?

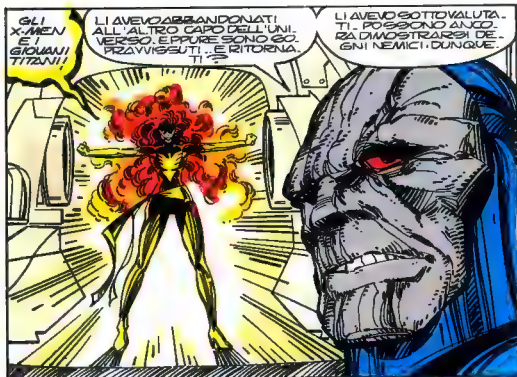
KITTY PARLA
SEMPRE
TROPPO.

SHEN-
ZIO, CI
SIAMO
QUASI.









GLI
X-MEN
E I
GIUJANI
TITANI!

LI AVEVO ABBANDONATI
ALL'ALTRO CAPO DELL'UNI-
VERSO. EPPURE SONO GO-
FRAVISSUTI... E RITORNA-
TI...

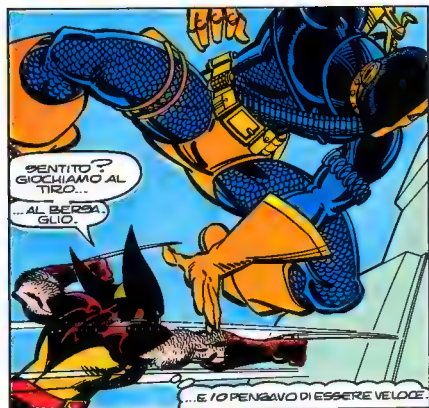
LI AVEVO SOTTOVALUTA-
TI. POSSONO ANCO-
RA DIMOSTRARSI DE-
GNI NEMICI. DUNQUE...



DARKSEID! GUAI IN VISTA!

SO DEI NOSTRI OGP-
TI. TERMINATORE--
GIÀ A TE INTRATTE
NERLI...

...ALMENO
PER UN PO'.



SENTITO?
GIOCHIAMO AL
TIRO...

...AL BERSA-
GLIO.

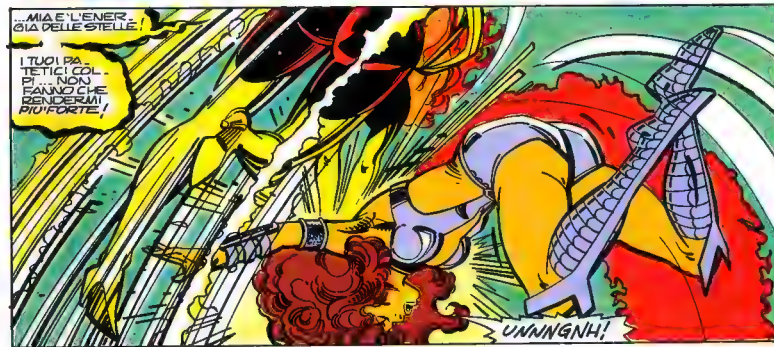
...E IO PENSAVO DI ESSERE VELOCE.



IO COLPISCO PER D'BA-
RI. MALVAGIA!

VENDETTA!
GIUSTIZIA!

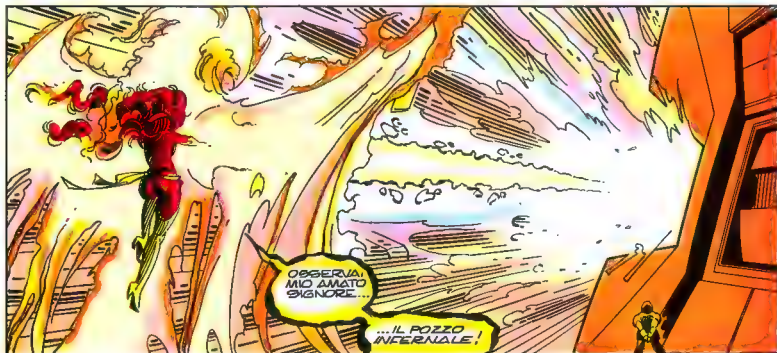
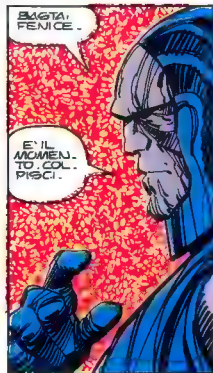
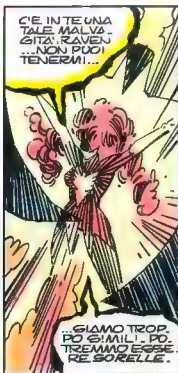
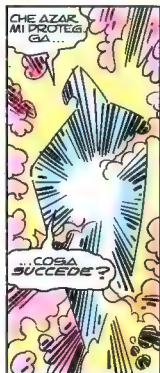
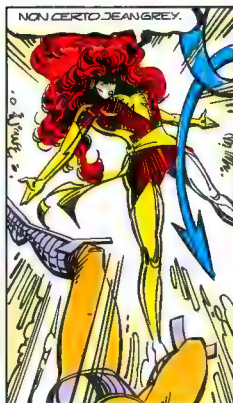
STUPIDA
RAGAZZINA

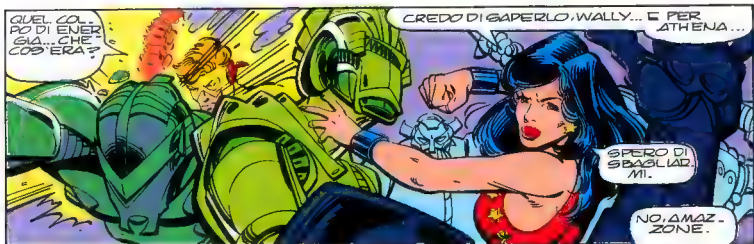


...MIA E' L'ENER-
GIA DELLE STELLE!

I TUOI PA-
TETICI COL-
PI... NON
FAANNO CHE
ZENDERMI
PIU' FORTE!

UNNNNGNH!



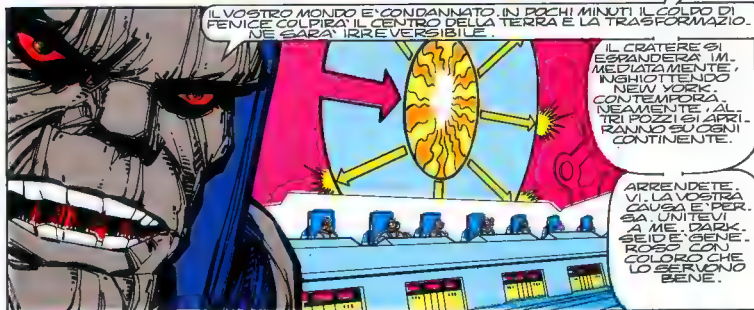


QUEL COL-
PO DI ENER-
GIA... CHE
COS'ERA?

CREDO DI SAPERLO, WALLY... E PER
ATHENA...

SPERO DI
SABLAIR.
MI.

NO, AMAZ-
ZONE.



IL VOSTRO MONDO E' CONDANNATO IN POCHI MINUTI. IL COLPO DI
FENICE COLPIRA' IL CENTRO DELLA TERRA E LA TRASFORMAZIONE.
NE SARA' IRREVERSIBILE.

IL CRATERE SI
ESPANDERA' IM-
MEDIATAMENTE,
INGHIOTTENDO
NEW YORK.
CONTEMPORA-
NEAMENTE, AL-
TRI POZZI SI APRI-
RANNO SU OGNI
CONTINENTE.

ARRENDETE.
VI. LA VOSTRA
CAUSA E' PER-
SA. UNITEVI
A ME. DARK-
SEID E' GENE-
ROSSO CON
COLORO CHE
LO SERVONO
BENE.



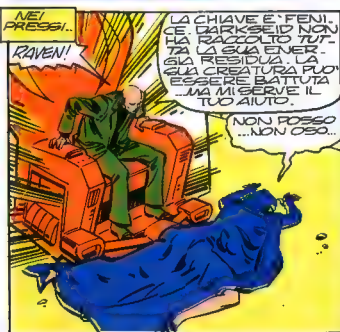
INTANTO...

SE MI VEDESSERO ORA
MENTRE ROSICCHIO LA MIA
FETTA DI GLORIA...
YUM!

CON IL MIO
DOPPIO DI FASE
POSSIAMO FARE
ABBASTANZA
DANNO ALLE MAC-
CHINE DI DARK-
SEID...

...CHE DOVRA'
SPESERLE
PER RIPARARLE.

NON E'
MOLTO, GAR.
MA DOBBIA-
MO TENTA-
RE.



NEI
PRESSI...

RAVEN!

LA CHIAVE E' FENI-
CE. DARKSEID NON
HA RACCOLTO TUT-
TA LA SUA ENER-
GIA RESIDUA. LA
SUA CREATURA PUO'
ESSERE BATTUTA
...MA MIGLIEVE IL
TUO AIUTO.

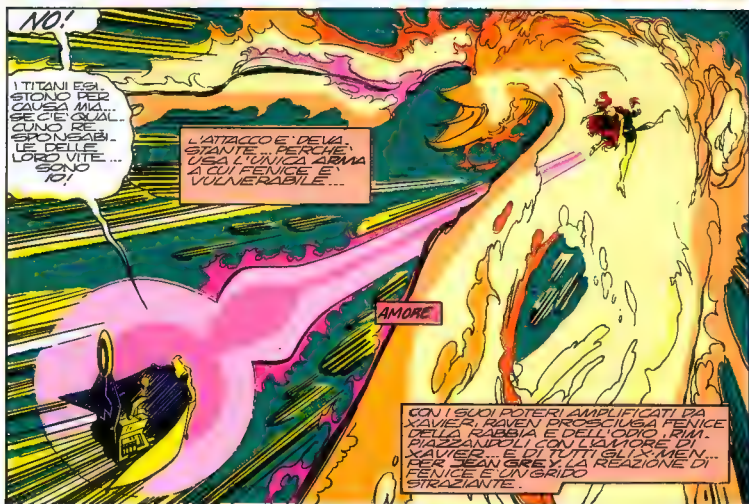
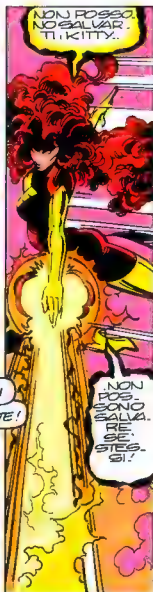
NON ROSSO
...NON OSO...

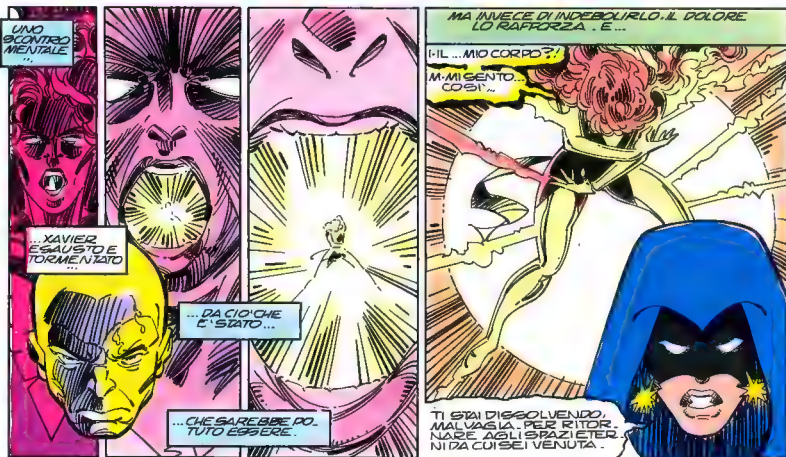
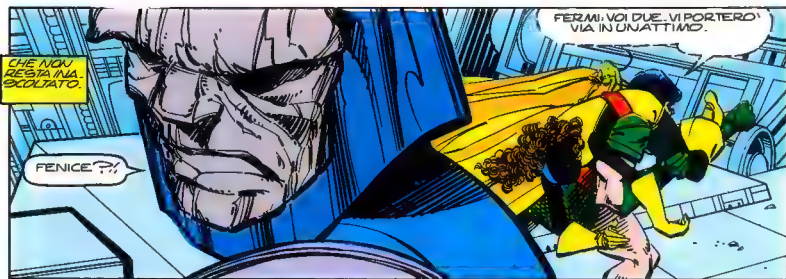


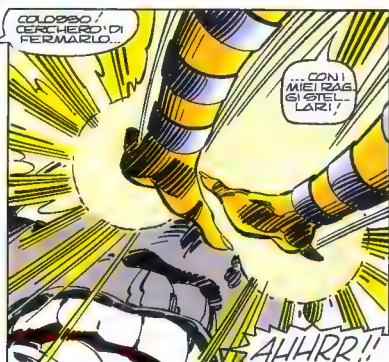
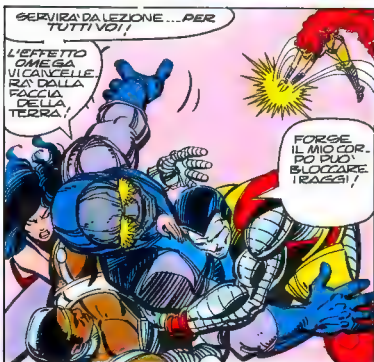
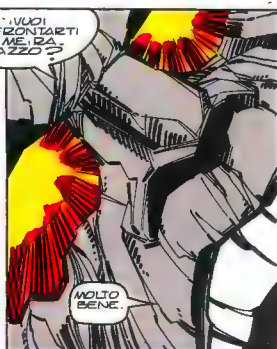
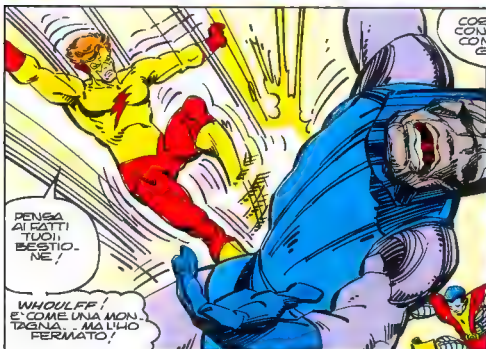
FENICE HA PORTATO ALLO SCOPERTO
IL RETAGGIO DEMONIACO DI MIO PADRE.
TRIGON. NON POSSO AFFRONTARLA...
CHE AZAR MI PERDONI... HA DETTO
LA VERITA'. SIAMO VERAMENTE
SPIRITIGEMELLI!

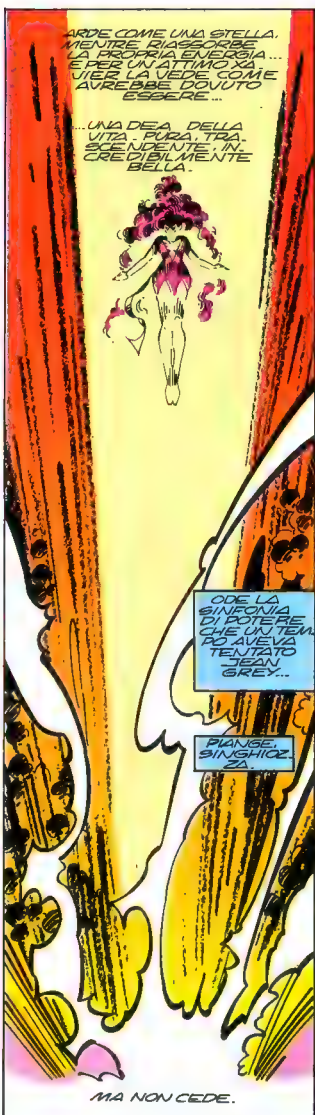
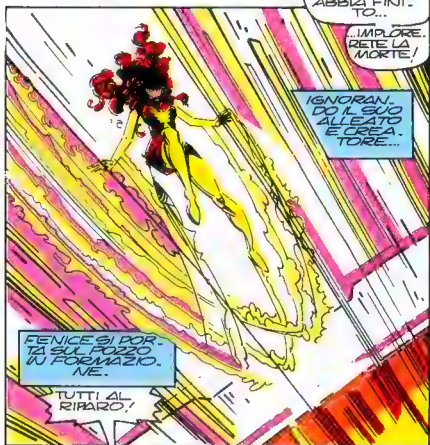
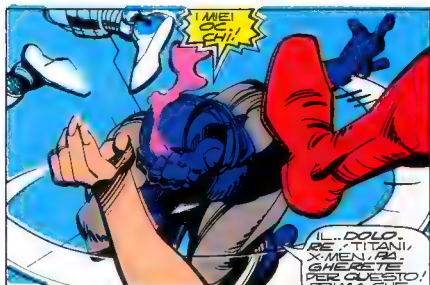
ALLORA
MORIRE-
MO PER
PRIMI,
RAVEN.

PERCHE' IO...
NON HO ANCORA SOP-
PORTO ABBASTANZA.









MA L'ATTIMO PASSA, E LEI RIDIVENTA L'ANGELO DELLA MORTE.

IL POTERE
E' STATO
RESTITUI-
TO, AF-
FRONTATE.
MI...



SE
ORA
TE?

PROFESSORE,
RAVEN, IL POZZO
SI E' RICHIUSO. IL
TRUCCO DI ROBIN
HA FUNZIONATO!

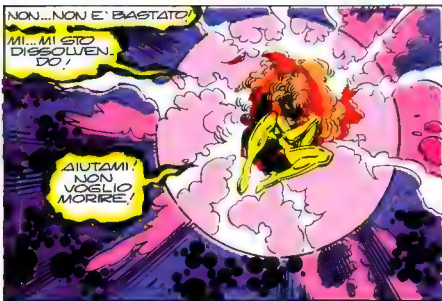
RADU-
NIAMO.
CI PRE-
STO!

SCOTT...
GUARDA... FE-
NICE... LE SUC-
CEDE QUAL-
COSA!

NON...NON E' BASTATO!

MI...MI STO
DISSOLVEN-
DO!

AUTAMI!
NON
VOGLIO
MORIRE!



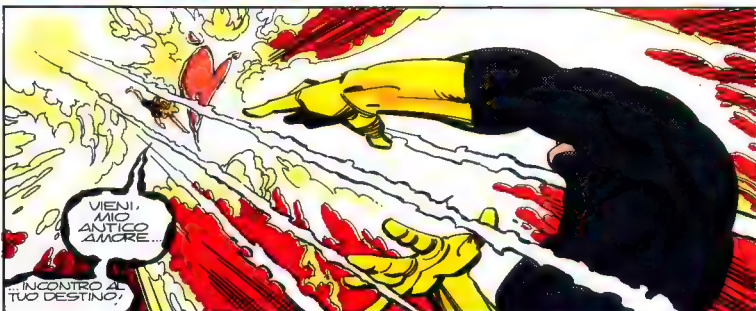
E NON MORIRAI!

PUOI CONSER-
VARE VITA E
POTERE. AS-
SUMI UNA FI-
SICA CHE POS-
SA CONGEN-
TRARE LE
TUE ENER-
GIE!



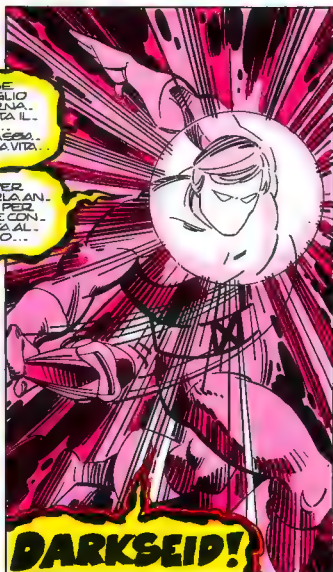
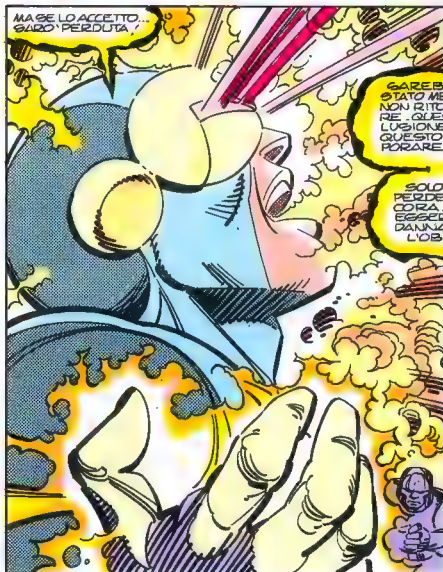
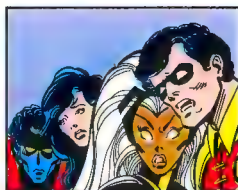
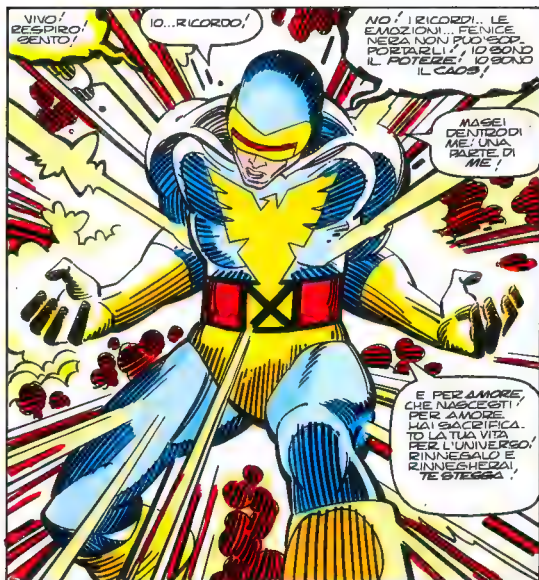
SI!
MA
CHI?!

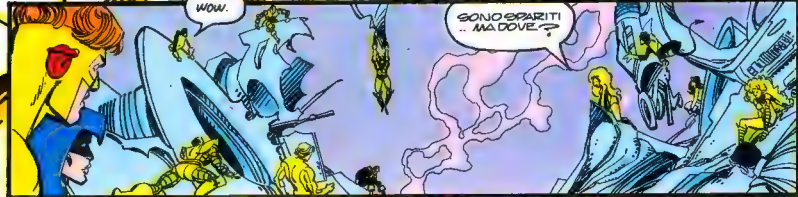
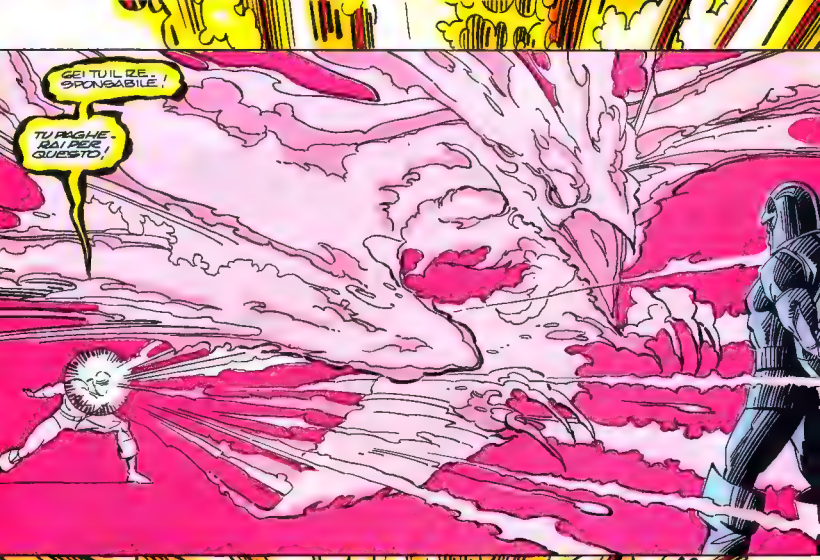
ALLONTA-
NATEVI
DA ME,
PRESTO!



VIENI,
MIO
ANTICO
AMORE...

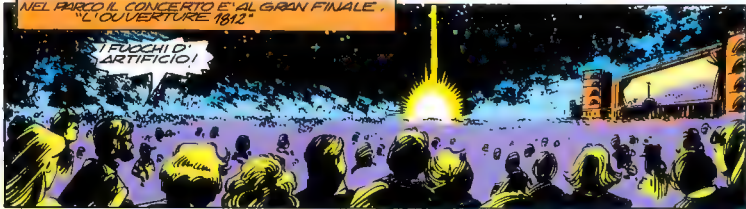
...INCONTRO AL
TUO DESTINO!





NEL PARCO IL CONCERTO E' AL GRAN FINALE.
"L'OUVERTURE 1812"

I FUOCHI D'ARTIFICIO!



E AL CULMI-
NE DEL CRE-
SCENDO ..



OOH!
GUARDATE!
INCREDIBILE.
WHEE!
VARI!
GRANDI!
AND-RA.
AAH!
AHH!
NEAT!
HEY!

LA DISTANZA TRA LA TERZA E IL MURO
È INIMMAGINABILE... MA FENICE LA
CORRE IN UN Istante...

FINO ALLA FONTE DELLA PROPRIA ENERGIA VITALE...

IN UN FOLLE TENTATIVO DI RIVITALIZZARSI!

SENZA SAPENDO CHE È TROPPO TARDI!

TROPPO UMANA
PER ESSERE
UNA DEA...

...TROPPO DIVINA
PER VIVERE
COME UN ESSERE
UMANO.

QUESTO PARADOSSO
È LA SUA CADUTA...
E LA SUA GLORIA!



IL CONCERTO È FINITO. UN POSSIBILE SONO MOLTO E AFFASCINATO...

LASCIA IL RILCO MALVOLONTIERI, DIRETTO A CASA.



MOLTI DI LORO COSTEGGIANO IL CASTELLO DEL BELVEDERE.

ANCORA NON C'È. DO APPA. MO VINTO.

SONO FIERA DI COME MAI AFFRON- TATO FENICE, RA- VEN. SO QUELLO CHE TI È COSTATO.

GRAZIE! DONNA. E' IRONICO. CIO' CHE FENICE POTE- VA USARE CONTRO DI ME MI HA DATO LA FORZA DI AFFRON- TARE DI NUOVO, E DI VINCERLA.



IN TUTTI NOI C'È UN'AMALGA- MA DI "BENE E MALE". RAVEN. E' DALLORO EQUILIBRIO CHE DERIVA LA NOSTRA UMANI- TÀ.

FENICE ERA IL POTERE ASSOLUTO... IL MALE INCARNATO. MA ERA TUTTO CIO' CHE AVEVA. FORSE, ENTRANDO IN SCOTT HA CAPITO CHE NON AVREBBE PIU' POTUTO ESSERE CIO' CHE ERA STATA. E QUESTO L'HA DISTRUTTA.

STAI GUARDANDO LE STELLE, SCOTT. COSA VEDI?

RISPARMIATI LA FILOSOFIA, ELFO. E ANDIAMO A FARCI UNA BIRRA.

SALVARE IL MONDO MET- TESETE.

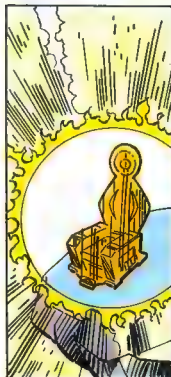
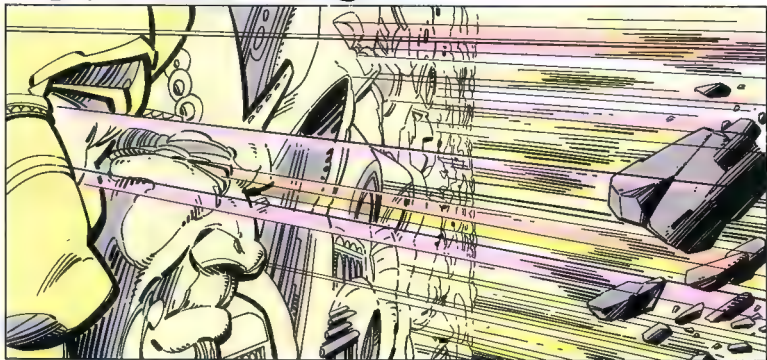
OGNI INCUBI.

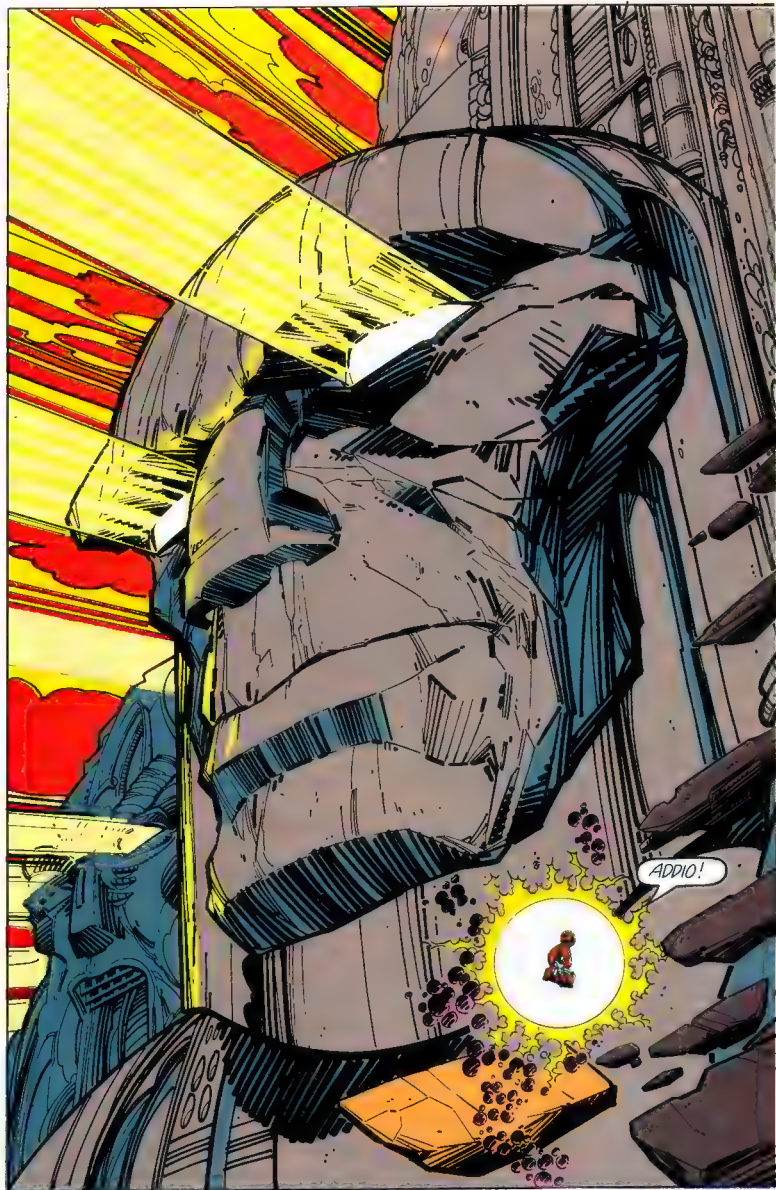
VORREI AVER AGITO ALTRI- MENTI.

LOBO.



EPILOGO





gli autori

GLI AUTORI

José Luis García López, autore dalle origini iberiche, ma cresciuto in Argentina, è un artista pressoché sconosciuto in Italia, nonostante l'eccellente qualità del suo lavoro. È cresciuto professionalmente, negli anni '70, presso case editrici quali la Charlton, la Western, l'argentina Columba e la DC, per la quale iniziò passando a china il **SUPERMAN** di Curt Swan e disegnando il western **JONAH HEX**. Nel '77 realizzò **SUPERMAN VS. WONDER WOMAN**, a cui seguì **BATMAN & HULK**, probabilmente i lavori che più hanno valorizzato il suo stile, insieme alla più recente graphic novel **STAR RAIDERS**. Seguono negli anni, serie più o meno conosciute da noi, quali **ATARI FENO**, **HERCULES UNBOUND**, **TARZAN** e **DEADMAN**.

Len Wein iniziò la sua carriera come scrittore di fumetti nel 1969 per serie DC quali **HOUSE OF MYSTERY** e **HOUSE OF SECRETS**. Più tardi passò ai testi di **SUPERMAN**, **JUSTICE LEAGUE**, **THE PHANTOM STRANGER**, **AMAZING SPIDER-MAN**, **THOR**, **FANTASTIC FOUR** e dozzine ancora. Ma probabilmente è più conosciuto come co-creatore, insieme a Berni Wrightson, dello **SWAMP THING** della DC, insieme a Dave Cockrum per i **NUOVI X-MEN** e insieme a Herb Trimpe per **WOLVERINE**. Ha scritto inoltre vari scripts per animazioni televisive.

CLAREMONT TALKS!

Ed eccoci lì, Louise e io, seduti nel suo ufficio alla fine del Corridoio dei Supervisor, a rimuginare sul nuovo progetto in cui ci stavamo imbarcando - un crossover interaziendale fra gli **X-MEN** della Marvel e i **NEW TEEN TITANS** della DC. E stavo facendo quel che mi piace fare, cioè tessere storie per i miei supervisor. Trovare un trespolo nel loro ufficio, più spesso che no dopo un ottimo pranzo che mette tutti in uno stato d'animo più ricettivo, ed esporre eccitato la mia ultima serie di idee. Per me, spesso una storia parte da un'immagine visuale, un nucleo da cui cresce organicamente il resto del racconto. In questo caso, sapevo quale sarebbe stata: la vastità di una scena celestiale, alla Fine di Tutto, tanto lontana da quel che consideriamo come spazio che quelle che sembrano poche stelle sparse, lontanissime lassù in alto, in realtà sono intere galassie. Nel cuore di quella Oscurità brilla una luce - ma "brilla" è una parola debole per descrivere un momento che rievaleggia con la scintilla primordiale che accese la prima stella ad ardere nei Cieli quando nacque l'Universo - una luce che si concretizza in forma umana, una creatura di terribile bellezza, un Arcangelo fatto carne, che chiede imperiosamente: "Chi chiama la Fenice Oscura?". Le risponde con la stessa alterigia un gigante che si considera suo pari sotto ogni punto di vista: "Io... Darkseid!"

A questo punto sbucca dalla porta la fac-

cia barbata di Walter Simonson - il marito di Weezie e uno dei migliori narratori a fumetti (come scrittore e come disegnatore) - che chiede alleggermente: "Qualcuno ha nominato Darkseid?" "Sì" dico io, "X Men, Teen Titans, Fenice Oscura, Darkseid, i Nuovi Dei, la possibile fine dell'Universo." E lui fa, "Serve un disegnatore?" E eccoci all'opera con un'idea e un team creativo. Tutto quel che dovevamo fare era dare all'idea la forma di una storia. Il che facemmo, in un paio di maratone notturne per definire la trama o casa di Walt e Weezie, mettendo in gioco tutti i pezzi, controllando che ci incastrassero - prima insieme come una storia coerente e poi (impresa molto più difficile) nel numero di pagine richiesto. Ho ancora gli appunti per la trama, ancora ricordo quelle notti come due fra le più piacevoli della mia vita professionale. Questo compendia il meglio del processo creativo. Avere un'idea, darle forma collaborando e, nel frattempo, divertirsi da matti. Non capita spesso. Ma quando capita - grazie al cielo capita ancora - il risultato finale ti ripaga di un sacco di guai. Che la nostra storia fosse buona è stato di per sé un gran risultato. Che resti buona più di un decennio dopo è qualcosa di cui essere orgogliosi. Ci siamo divertiti a crearlo; speriamo che vi piaccia leggerla - e forse, da qualche parte, una volta o l'altra, chiederne ancora.

CHRIS CLAREMONT

TRA UN MESE IN EDICOLA



Per la quarta e ultima uscita di questa piccola, grande miniserie, abbiamo riunito l'ultimo grande crossover Marvel/DC in un unico volume. **IL PUNITORE E BATMAN** riuniti in un albo inedito. Cento pagine d'azione firmate da Chuck Dixon, John Romita jr., Klaus Janson, Dennis O'Neil e Barry Kitson. In edicola dal **1° agosto 1995**.

Nella vostra edicola di fiducia trovate sia i fumetti di **BATMAN** - pubblicati regolarmente dall'editore Play Press - sia quelli di **HULK** e de **GLI INCREDIBILI X-MEN**, targati Marvel Italia.



SUPERMAN, BATMAN, THE NEW TEEN TITANS, AND THE DC BULLET ARE REGISTERED TRADEMARKS OF DC COMICS INC. © 1991 ALL RIGHTS RESERVED.

SPIDER-MAN, THE INCREDIBLE HULK, AND THE UNCANNY X-MEN ARE REGISTERED TRADEMARKS OF MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. COPYRIGHT © 1991 ALL RIGHTS RESERVED.

SE TI
È PIACIUTO

CONGRATULAZIONI!!!

MIAD
FILMS



**COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA**

**MIAO
FILMS**

PRODUCTIONS

Credits

SCAN ED EDIT BY

GUIDA SPIRITUALE ALL'EDIT BY
FAKKWYLDE

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!